





## برئاسة الأمير عبد الله بن عبد العزيز

### مجلس الوزراء السعودي يقر مواعيد الدراسة والاختبارات والاجازات

الرياض - واس - راس الأمير عبد الله بن عبد العزيز في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء السعودي بعد ظهر أمس، وعقب الجلسة أوصى وزير الإعلام السيد علي الشاذلي بأن المجلس قد استعرض جمل التقارير والمعلومات المتعلقة بحدوث المنطقة السياسية والأمنية والاقتصادية، ووقف على ما صدر من وسائل الإعلام الإيرانية في سلسلة المقترحات والادعاءات والأجاذيب التي تبثها ضد المملكة العربية السعودية.

وتناقش المجلس على ضوء ذلك بعض المبادئ المبررة لمواجهة التحديات الكادحة والممارسات العدوانية الخبيثة على الصعيدين الإسلامي والعربي واتخذ بشأنها المواقف الحاسمة.

وبالنظر إلى المعاملات المدرجة على جدول الأعمال أصدر المجلس موافقته على عدد من القرارات ومنها:

أولاً: بعد اطلاع المجلس على خطاب النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس اللجنة العليا لسياسة التعليم بالنيابة بشأن تحديد مواعيد الدراسة والاختبارات والاجازات للعام الدراسي ١٤٠٨ هـ.

وافق المجلس على القرار التالي:

المادة الأولى: تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الأول يوم السبت الموافق ٢٧ جمادى الأولى الموافق ١٦ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٨ وتنتهي بنهاية يوم يوم الأربعاء الموافق ٨ جمادى الثانية ١٩٨٨.

المادة الثانية: تبدأ اجازة منتصف العام بنهاية يوم يوم الأربعاء الموافق ٨ جمادى الثانية الموافق ١٦ يناير ١٩٨٨ وتنتهي بنهاية يوم الجمعة الموافق ٢٤ جمادى الثانية ١٩٨٨ الموافق ١٢ فبراير (شباط) ١٩٨٨.

المادة الثالثة: تبدأ الدراسة للفصل الدراسي الثاني يوم السبت الموافق ٢٥ جمادى الثانية ١٩٨٨ الموافق ١٣ فبراير ١٩٨٨.

المادة الرابعة: تبدأ اجازة رمضان وعيد الفطر بنهاية يوم يوم الأربعاء ١٨ رمضان ١٤٠٨ هـ الموافق ٤ مايو (أيار) ١٩٨٨ وتنتهي بنهاية يوم الجمعة ٥ شوال ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٠ مايو ١٩٨٨.

المادة الخامسة: تستأنف الدراسة للفصل الدراسي الثاني يوم السبت الموافق ٣ سبتمبر ١٩٨٨ (أيلول) ١٩٨٨ وتنتهي في ١٦ سبتمبر ١٩٨٨ (١٦/٩/١٩٨٨).

المادة السادسة: تبدأ اختبارات الدور الثاني يوم السبت الموافق ٣ سبتمبر ١٩٨٨ (أيلول) ١٩٨٨ وتنتهي في ١٦ سبتمبر ١٩٨٨ (١٦/٩/١٩٨٨).

المادة السابعة: تبدأ الدراسة للفصل الدراسي ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٤ سبتمبر ١٩٨٨ (أيلول) ١٩٨٨.

ثانياً: بعد اطلاع المجلس على خطاب وزير الداخلية بشأن رفع الحد الأدنى لعدد سائق سيارة الاجرة وافق المجلس على إلغاء الفقرة الثالثة من قرار مجلس الوزراء رقم ٢٦ وتاريخ ٢٦/٢/١٤٠٠ هـ التي تنص على عدم السماح بقيادة سيارات الاجرة الصغرى إلا أن لا يقل سنه عن خمس وثلاثين سنة.

### «القنصل» مقابل «المرجم»

تشتمل على الصيغة الأولى وتحدث عن شروط طبع تحقيقها لوصلة طبع العلاقات، منها تغيير الموقف الفرنسي من العراق ومنع الدعاية المرفقة والأعمال المناهضة لإيران في فرنسا، ثم اعبر عن شك طهران في التواكب الطيبة للفرق الاخرى ما امتد باريس لم تدفع المبلغ الذي يزيد عن ملياري دولار فضلاً عن الفوائد وهو قيمة الدين المستحق لإيران، وبعد ذلك اشد حكومتها جاك شيراك.

في هذه الأثناء، قالت صحيفة لومبارين لوجوده لللجنة الناطقة بالفرنسية أمس إن البرلمان الفرنسيين الثلاثة السابقين المحتجزين في لبنان سيطر سراحهم مقابل الإفراج عن مرتكب حادث الاعتداء الفاضل

على شهرين يختار رئيس الوزراء الإيراني الأسبق ومقابل عدم الالتزام العسكري الفرنسي في الخليج.

وفي هذا السياق لم يصدر من لندن أي رد فعل رسمي.

وقد اشارت وزارة الخارجية ومقر رئاسة الوزراء إلى أن سياسة بريطانيا القائمة على عدم التعامل مع خاطفي الرهائن لم تتغير. لكن الواضح أن هناك انتقاداً وراء الكواليس للصيغة الفرنسية.

إذ أبلغ مصدر بريطاني والشرق الأوسط أن بريطانيا ستستمر بالتأكيد بالحق إذا كانت فرنسا قد توصلت إلى صفقة لآلنا ستعزز ذلك انتهاكاً وأضحا للتحديات التي قطعت في قمة السوق الأوروبية

### عملية رابعة لمجاهدين خلق

(إلى اليمين) اثنان من جيش التحرير الوطني الإيراني - الجناح المسلح لحركة المعارضة الإيرانية يعقلان بداية تابعة للنظام الإيراني بعد معركة جرت يوم السبت الماضي أمكن خلالها قتل ٢٤٨ جندياً إيرانياً وأسر ٣٧ آخرين (الصورة الثنية).

وجاء في بيان هذه الحركة أنبع في بغداد أمس أن هذه العملية التي استهدفت القواعد الإيرانية في جنوب مدينة خوسرو في إقليم كرمانشاه

### عرفات يزور القاهرة قريباً للقاء مع مبارك

### ترحيب دبلوماسي وشعبي واسع بقرار مصر إعادة فتح مكاتب المنظمة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - علقت «الشرق الأوسط» من مصادر دبلوماسية مطلعة بالقاهرة أن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم بزيارة القاهرة قريباً بعد قرار إعادة فتح مكاتب المنظمة بالقاهرة، وأكدت تلك المصادر أن القرار المصري بإعادة فتح مكاتب المنظمة تم إبلاغه للشبح عبد الحميد السليح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني أثناء زيارته الأخيرة للقاهرة وتم الاتفاق على تأجيله لصعوبة يوم التصادم مع الشعب الفلسطيني لتأكيداً للمساندة المصرية للخطوة للقضية الفلسطينية.

وذكر أن السيد عرفات سيبلغ الرئيس مبارك وشكر وتقدير القيادات الفلسطينية لهذا القرار الذي سوف يساهم في دعم المنظمة في حركتها العربية والدولية من أجل الدفاع عن القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.

على صعيد آخر، اشارت تقارير العرب ربحوا بقرار الحكومة المصرية بإعادة فتح مكاتب المنظمة خاصة أنه يأتي قبل اتخاذ خطوات تبادل السفراء بين مصر والدول العربية.

من ناحية أخرى، أشاد الدكتور محمد عبد اللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالبرلمان بقرار إعادة فتح مكاتب المنظمة بالمصري أن إعادة فتح مكاتب المنظمة في القاهرة يمثل خطوة كبيرة نحو عودة التضامن العربي بعد أن أصبح يترقب في سماء القاهرة ١٥ علماً عربياً. وذكر أن مصر قد اثبتت نفسها الدائم بالدفاع عن القضية الفلسطينية والتأكيد

وكل الاجهزة المعنية لمتابعة نشاط الجالية الفلسطينية بمصر. وأعرب السيد زهدي القدرة ممثل منظمة التحرير في القاهرة عن سعادته بإزالة السحب التي مرت بالعلاقات المصرية الفلسطينية وعودة علم فلسطين إلى سماء القاهرة. وأضاف أن قرار إعادة فتح مكاتب المنظمة يؤكد من جديد أن مصر الرادة تستوعب كل طموح وبمعوم العالم العربي خاصة أن هذا القرار يأتي في مرحلة ما بعد قمة الوفاق والاتفاق الأخيرة في عمان.

وقد رحبت القوى الوطنية المصرية بقرار رفع العلم الفلسطيني وإعادة فتح مكاتب المنظمة حيث أكد الدكتور محمد حسن الزيات رئيس لجنة الشؤون العربية بالبرلمان المصري أن إعادة فتح مكاتب المنظمة في القاهرة يمثل خطوة كبيرة نحو عودة التضامن العربي بعد أن أصبح يترقب في سماء القاهرة ١٥ علماً عربياً. وذكر أن مصر قد اثبتت نفسها الدائم بالدفاع عن القضية الفلسطينية والتأكيد

وذكر السيد علوي حافظ النائب الوفي من عودة العلاقات بين مصر والنظمة يتبع الفرصة من جديد لإزالة الجمود الذي يهدد قضية السلام. والإسراع بعقد المؤتمر الدولي الذي وافقت عليه قمة عمان الأخيرة.

وقال أن استمرار المشاورات بين قيادة المنظمة والقيادة السياسية في القاهرة كان دليلاً على أن العلاقات بين الجانبين أقوى من أي مظهر أو شكليات، وأنه لا بد من استثمار التضامن العربي لمواجهة التحديات بالملزمة.

من جهة أخرى، صرح السيد احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن الاقتصادي لـ الشرق الأوسط بأن رفع العلم الفلسطيني في القاهرة يعني الكثير جداً للقضية الفلسطينية عادت إلى القاهرة يحيط بها الإعلام العربي وعادت مصر لتأخذ دورها الريادي في الأمة العربية.

وأضاف أن سياسة مصر الدولية تحاول تثبيت عدم الانحياز رغم أن مصالحها الاقتصادية تجعلها أحياناً مضطرة للاستجابة إلى هذه المصالح واعتقد أنه بعد عودة العلاقات العربية وتحسن الموقف الاقتصادي سيستجيب لمصر حرية أكبر في الحركة. ودعا زعماء الأمة العربية إلى أن يتحدوا لمواجهة خطر العدوان الإيراني والأسرائيلي الذي يهدد شعوب المنطقة.

وأشار إلى أن قرار إعادة فتح مكاتب المنظمة جاء في وقت مناسب للغاية حيث يتوافق مع الاختلاف بين التضامن مع الشعب الفلسطيني الذي احتفلت به القوى الشعبية والرسمية معاً خلال السنوات العشر الأخيرة.

وفي الوقت نفسه صرح السيد جمال الصورياني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بأن العلاقات المصرية الفلسطينية موجودة دائماً ولم تنقطع في أي وقت، وأن سوء التفاهم أو اختلاف وجهات النظر قد يحدث بين الأشقاء.

وأضاف الصورياني، في تصريح خاص لـ الشرق الأوسط، أن قرار إعادة فتح مكاتب منظمة التحرير جاء في أعقاب قرارات قمة عمان بعودة العلاقات المصرية العربية، مما يؤكد أن التضامن العربي يحقق مصلحة القضية الفلسطينية.

وأكد أن عودة مصر للعرب قوة لهم ولها، وخاصة في ظل الاستعداد لمعركة السلام من خلال المؤتمر الدولي حيث يشكل التضامن العربي قوة لدعم المؤتمر تزيد من فرص نجاحه.

وعن أسلوب التمثيل في هذا المؤتمر قال أنه ليس من حق أية جهة التدخل لاختيار ممثل الشعب الفلسطيني سوى الفلسطينيين أنفسهم، والبدل الوحيد له هو قرار عربي موحد وليس من قبل عربي منفرد.

وأشار إلى أن منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني بكامله وأدلى بخارج الأراضي المحتلة وأن السيد ياسر عرفات يمثل القيادة الشرعية التي اختارها الشعب الفلسطيني.

### خادم الحرمين يتسلم أوراق اعتماد سفيري نيجيريا وبانكستان

الرياض - واس - تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود في مكتبه بقصر اليمامة نيجيريا الجديد الدكتور شيخو احمد قلاندر. كما تسلم أوراق اعتماد سفير الباكستان الجديد السيد محمد ولي الله خان خيشقي.

وحضر تسليم أوراق الاعتماد الأمير عبد الله بن عبد العزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني. والأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وزير الخارجية بالنيابة.

### اجتماع لجنة الأمانة الإسلامية

جدة - واس - عقد المجلس التشريعي لهيئة الأمانة الإسلامية العالمية التابعة لرابطة العالم الإسلامي أمس اجتماعاً له برئاسة المستشار بالديوان الملكي السعودي وعضو المجلس التشريعي لهيئة الأمانة الإسلامية العالمية الأستاذ مصطفى ادريس وحضره الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف رئيس مجلس الهيئة وبقية أعضاء المجلس.

وهذه الجلسة مغلقة بغسبة للعديد من المراقبين، لئلا تتصور أن إدارة ريجان متشكلة إلى هذا الحد بإزالة الشرق الأوسط الذي جعلها تكون إلى فتح جزء من القوة الأمريكية السوفياتية الرقبة لهذه المنطقة لأن هذا كانت الإدارة في هذا كانت إدارة ريجان جادة في هذا الأمر، أم أنها كما يقولون «أطقت بخفية فراعنة من الرصاص».

استثنائي، وليس معلوم، أن إدارة ريجان كانت جادة في عرضها هذا لعدة أسباب:

١- أنه قد بلغ من صلتهم القرار الإسرائيلي بأنه بمثابة ملصق، أو بعبارة أخرى، وقد يحدث فيه المفوض العربي عن أي مبادرة دولية لتحريك الجمود في المنطقة.

٢- أنه محاولة لإفراة سورية للشراكة في مؤتمر يحضره السوفييت كما يحضره الأمريكيون.

وواشنطن بحاجة إلى تأمين الأمور مع سورية من أجل تخفيف حجم العلاقات السورية مع إيران.

وإذا كانت هذه المبادرة قد عرضت على الملك حسين في اجتماعه مع شولتز في نهاية أكتوبر (تشرين الأول) الماضي بلندن، أي قبل القمة العربية وعمل، فإن العامل الأبرز في تحريكه الطويلة وحكته السياسية كل من هذا العرض حينما يقدم في مثل هذا التوقيت له ما وراءه من أهداف.

هذا ما يسمونه في لغة السياسة الدارجة «بالتعب الكبير» من القوى العظمى.

أحياناً يرمون لنا ببلوغنا اختباراً إذا قبلنا ما فهم لصلحتهم. وإذا رفضنا حسبوها علينا تلك هي سياسة المنطقة مع القوى العظمى. لا يوجد طرف دولي جاد من أجل تحقيق سلام شامل وعادل!

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يدين في الطابع العربي الإسلامي الذي يتميز به تصميم مبنى معهد العالم العربي في باريس افتتحه الرئيس أمس في حفل كبير حضره الشيخ ناصر الصباح وزير الإعلام الكويتي وعدد كبير من الوزراء الفرنسيين والشخصيات العربية والعالية والسفراء العرب.

من جهة أخرى، صرح السيد احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن الاقتصادي لـ الشرق الأوسط بأن رفع العلم الفلسطيني في القاهرة يعني الكثير جداً للقضية الفلسطينية عادت إلى القاهرة يحيط بها الإعلام العربي وعادت مصر لتأخذ دورها الريادي في الأمة العربية.

وأضاف أن سياسة مصر الدولية تحاول تثبيت عدم الانحياز رغم أن مصالحها الاقتصادية تجعلها أحياناً مضطرة للاستجابة إلى هذه المصالح واعتقد أنه بعد عودة العلاقات العربية وتحسن الموقف الاقتصادي سيستجيب لمصر حرية أكبر في الحركة. ودعا زعماء الأمة العربية إلى أن يتحدوا لمواجهة خطر العدوان الإيراني والأسرائيلي الذي يهدد شعوب المنطقة.

وأشار إلى أن قرار إعادة فتح مكاتب المنظمة جاء في وقت مناسب للغاية حيث يتوافق مع الاختلاف بين التضامن مع الشعب الفلسطيني الذي احتفلت به القوى الشعبية والرسمية معاً خلال السنوات العشر الأخيرة.

وفي الوقت نفسه صرح السيد جمال الصورياني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بأن العلاقات المصرية الفلسطينية موجودة دائماً ولم تنقطع في أي وقت، وأن سوء التفاهم أو اختلاف وجهات النظر قد يحدث بين الأشقاء.

وأضاف الصورياني، في تصريح خاص لـ الشرق الأوسط، أن قرار إعادة فتح مكاتب منظمة التحرير جاء في أعقاب قرارات قمة عمان بعودة العلاقات المصرية العربية، مما يؤكد أن التضامن العربي يحقق مصلحة القضية الفلسطينية.

وأكد أن عودة مصر للعرب قوة لهم ولها، وخاصة في ظل الاستعداد لمعركة السلام من خلال المؤتمر الدولي حيث يشكل التضامن العربي قوة لدعم المؤتمر تزيد من فرص نجاحه.

وعن أسلوب التمثيل في هذا المؤتمر قال أنه ليس من حق أية جهة التدخل لاختيار ممثل الشعب الفلسطيني سوى الفلسطينيين أنفسهم، والبدل الوحيد له هو قرار عربي موحد وليس من قبل عربي منفرد.

وأشار إلى أن منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني بكامله وأدلى بخارج الأراضي المحتلة وأن السيد ياسر عرفات يمثل القيادة الشرعية التي اختارها الشعب الفلسطيني.

وكانت إدارة ريجان جادة في هذا الأمر، أم أنها كما يقولون «أطقت بخفية فراعنة من الرصاص».

استثنائي، وليس معلوم، أن إدارة ريجان كانت جادة في عرضها هذا لعدة أسباب:

١- أنه قد بلغ من صلتهم القرار الإسرائيلي بأنه بمثابة ملصق، أو بعبارة أخرى، وقد يحدث فيه المفوض العربي عن أي مبادرة دولية لتحريك الجمود في المنطقة.

٢- أنه محاولة لإفراة سورية للشراكة في مؤتمر يحضره السوفييت كما يحضره الأمريكيون.

وواشنطن بحاجة إلى تأمين الأمور مع سورية من أجل تخفيف حجم العلاقات السورية مع إيران.

وإذا كانت هذه المبادرة قد عرضت على الملك حسين في اجتماعه مع شولتز في نهاية أكتوبر (تشرين الأول) الماضي بلندن، أي قبل القمة العربية وعمل، فإن العامل الأبرز في تحريكه الطويلة وحكته السياسية كل من هذا العرض حينما يقدم في مثل هذا التوقيت له ما وراءه من أهداف.

هذا ما يسمونه في لغة السياسة الدارجة «بالتعب الكبير» من القوى العظمى.

أحياناً يرمون لنا ببلوغنا اختباراً إذا قبلنا ما فهم لصلحتهم. وإذا رفضنا حسبوها علينا تلك هي سياسة المنطقة مع القوى العظمى. لا يوجد طرف دولي جاد من أجل تحقيق سلام شامل وعادل!

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يدين في الطابع العربي الإسلامي الذي يتميز به تصميم مبنى معهد العالم العربي في باريس افتتحه الرئيس أمس في حفل كبير حضره الشيخ ناصر الصباح وزير الإعلام الكويتي وعدد كبير من الوزراء الفرنسيين والشخصيات العربية والعالية والسفراء العرب.

من جهة أخرى، صرح السيد احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن الاقتصادي لـ الشرق الأوسط بأن رفع العلم الفلسطيني في القاهرة يعني الكثير جداً للقضية الفلسطينية عادت إلى القاهرة يحيط بها الإعلام العربي وعادت مصر لتأخذ دورها الريادي في الأمة العربية.

وأضاف أن سياسة مصر الدولية تحاول تثبيت عدم الانحياز رغم أن مصالحها الاقتصادية تجعلها أحياناً مضطرة للاستجابة إلى هذه المصالح واعتقد أنه بعد عودة العلاقات العربية وتحسن الموقف الاقتصادي سيستجيب لمصر حرية أكبر في الحركة. ودعا زعماء الأمة العربية إلى أن يتحدوا لمواجهة خطر العدوان الإيراني والأسرائيلي الذي يهدد شعوب المنطقة.

وأشار إلى أن قرار إعادة فتح مكاتب المنظمة جاء في وقت مناسب للغاية حيث يتوافق مع الاختلاف بين التضامن مع الشعب الفلسطيني الذي احتفلت به القوى الشعبية والرسمية معاً خلال السنوات العشر الأخيرة.

وفي الوقت نفسه صرح السيد جمال الصورياني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بأن العلاقات المصرية الفلسطينية موجودة دائماً ولم تنقطع في أي وقت، وأن سوء التفاهم أو اختلاف وجهات النظر قد يحدث بين الأشقاء.

وأضاف الصورياني، في تصريح خاص لـ الشرق الأوسط، أن قرار إعادة فتح مكاتب منظمة التحرير جاء في أعقاب قرارات قمة عمان بعودة العلاقات المصرية العربية، مما يؤكد أن التضامن العربي يحقق مصلحة القضية الفلسطينية.

وأكد أن عودة مصر للعرب قوة لهم ولها، وخاصة في ظل الاستعداد لمعركة السلام من خلال المؤتمر الدولي حيث يشكل التضامن العربي قوة لدعم المؤتمر تزيد من فرص نجاحه.

وعن أسلوب التمثيل في هذا المؤتمر قال أنه ليس من حق أية جهة التدخل لاختيار ممثل الشعب الفلسطيني سوى الفلسطينيين أنفسهم، والبدل الوحيد له هو قرار عربي موحد وليس من قبل عربي منفرد.

وأشار إلى أن منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني بكامله وأدلى بخارج الأراضي المحتلة وأن السيد ياسر عرفات يمثل القيادة الشرعية التي اختارها الشعب الفلسطيني.

وكانت إدارة ريجان جادة في هذا الأمر، أم أنها كما يقولون «أطقت بخفية فراعنة من الرصاص».

استثنائي، وليس معلوم، أن إدارة ريجان كانت جادة في عرضها هذا لعدة أسباب:

١- أنه قد بلغ من صلتهم القرار الإسرائيلي بأنه بمثابة ملصق، أو بعبارة أخرى، وقد يحدث فيه المفوض العربي عن أي مبادرة دولية لتحريك الجمود في المنطقة.

٢- أنه محاولة لإفراة سورية للشراكة في مؤتمر يحضره السوفييت كما يحضره الأمريكيون.

وواشنطن بحاجة إلى تأمين الأمور مع سورية من أجل تخفيف حجم العلاقات السورية مع إيران.

وإذا كانت هذه المبادرة قد عرضت على الملك حسين في اجتماعه مع شولتز في نهاية أكتوبر (تشرين الأول) الماضي بلندن، أي قبل القمة العربية وعمل، فإن العامل الأبرز في تحريكه الطويلة وحكته السياسية كل من هذا العرض حينما يقدم في مثل هذا التوقيت له ما وراءه من أهداف.

هذا ما يسمونه في لغة السياسة الدارجة «بالتعب الكبير» من القوى العظمى.

أحياناً يرمون لنا ببلوغنا اختباراً إذا قبلنا ما فهم لصلحتهم. وإذا رفضنا حسبوها علينا تلك هي سياسة المنطقة مع القوى العظمى. لا يوجد طرف دولي جاد من أجل تحقيق سلام شامل وعادل!

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يدين في الطابع العربي الإسلامي الذي يتميز به تصميم مبنى معهد العالم العربي في باريس افتتحه الرئيس أمس في حفل كبير حضره الشيخ ناصر الصباح وزير الإعلام الكويتي وعدد كبير من الوزراء الفرنسيين والشخصيات العربية والعالية والسفراء العرب.

من جهة أخرى، صرح السيد احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن الاقتصادي لـ الشرق الأوسط بأن رفع العلم الفلسطيني في القاهرة يعني الكثير جداً للقضية الفلسطينية عادت إلى القاهرة يحيط بها الإعلام العربي وعادت مصر لتأخذ دورها الريادي في الأمة العربية.

وأضاف أن سياسة مصر الدولية تحاول تثبيت عدم الانحياز رغم أن مصالحها الاقتصادية تجعلها أحياناً مضطرة للاستجابة إلى هذه المصالح واعتقد أنه بعد عودة العلاقات العربية وتحسن الموقف الاقتصادي سيستجيب لمصر حرية أكبر في الحركة. ودعا زعماء الأمة العربية إلى أن يتحدوا لمواجهة خطر العدوان الإيراني والأسرائيلي الذي يهدد شعوب المنطقة.

وأشار إلى أن قرار إعادة فتح مكاتب المنظمة جاء في وقت مناسب للغاية حيث يتوافق مع الاختلاف بين التضامن مع الشعب الفلسطيني الذي احتفلت به القوى الشعبية والرسمية معاً خلال السنوات العشر الأخيرة.

وفي الوقت نفسه صرح السيد جمال الصورياني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بأن العلاقات المصرية الفلسطينية موجودة دائماً ولم تنقطع في أي وقت، وأن سوء التفاهم أو اختلاف وجهات النظر قد يحدث بين الأشقاء.

وأضاف الصورياني، في تصريح خاص لـ الشرق الأوسط، أن قرار إعادة فتح مكاتب منظمة التحرير جاء في أعقاب قرارات قمة عمان بعودة العلاقات المصرية العربية، مما يؤكد أن التضامن العربي يحقق مصلحة القضية الفلسطينية.

وأكد أن عودة مصر للعرب قوة لهم ولها، وخاصة في ظل الاستعداد لمعركة السلام من خلال المؤتمر الدولي حيث يشكل التضامن العربي قوة لدعم المؤتمر تزيد من فرص نجاحه.

وعن أسلوب التمثيل في هذا المؤتمر قال أنه ليس من حق أية جهة التدخل لاختيار ممثل الشعب الفلسطيني سوى الفلسطينيين أنفسهم، والبدل الوحيد له هو قرار عربي موحد وليس من قبل عربي منفرد.

وأشار إلى أن منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني بكامله وأدلى بخارج الأراضي المحتلة وأن السيد ياسر عرفات يمثل القيادة الشرعية التي اختارها الشعب الفلسطيني.

وكانت إدارة ريجان جادة في هذا الأمر، أم أنها كما يقولون «أطقت بخفية فراعنة من الرصاص».

استثنائي، وليس معلوم، أن إدارة ريجان كانت جادة في عرضها هذا لعدة أسباب:

١- أنه قد بلغ من صلتهم القرار الإسرائيلي بأنه بمثابة ملصق، أو بعبارة أخرى، وقد يحدث فيه المفوض العربي عن أي مبادرة دولية لتحريك الجمود في المنطقة.

٢- أنه محاولة لإفراة سورية للشراكة في مؤتمر يحضره السوفييت كما يحضره الأمريكيون.

وواشنطن بحاجة إلى تأمين الأمور مع سورية من أجل تخفيف حجم العلاقات السورية مع إيران.

وإذا كانت هذه المبادرة قد عرضت على الملك حسين في اجتماعه مع شولتز في نهاية أكتوبر (تشرين الأول) الماضي بلندن، أي قبل القمة العربية وعمل، فإن العامل الأبرز في تحريكه الطويلة وحكته السياسية كل من هذا العرض حينما يقدم في مثل هذا التوقيت له ما وراءه من أهداف.

هذا ما يسمونه في لغة السياسة الدارجة «بالتعب الكبير» من القوى العظمى.

أحياناً يرمون لنا ببلوغنا اختباراً إذا قبلنا ما فهم لصلحتهم. وإذا رفضنا حسبوها علينا تلك هي سياسة المنطقة مع القوى العظمى. لا يوجد طرف دولي جاد من أجل تحقيق سلام شامل وعادل!

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يدين في الطابع العربي الإسلامي الذي يتميز به تصميم مبنى معهد العالم العربي في باريس افتتحه الرئيس أمس في حفل كبير حضره الشيخ ناصر الصباح وزير الإعلام الكويتي وعدد كبير من الوزراء الفرنسيين والشخصيات العربية والعالية والسفراء العرب.

من جهة أخرى، صرح السيد احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن الاقتصادي لـ الشرق الأوسط بأن رفع العلم الفلسطيني في القاهرة يعني الكثير جداً للقضية الفلسطينية عادت إلى القاهرة يحيط بها الإعلام العربي وعادت مصر لتأخذ دورها الريادي في الأمة العربية.

وأضاف أن سياسة مصر الدولية تحاول تثبيت عدم الانحياز رغم أن مصالحها الاقتصادية تجعلها أحياناً مضطرة للاستجابة إلى هذه المصالح واعتقد أنه بعد عودة العلاقات العربية وتحسن الموقف الاقتصادي سيستجيب لمصر حرية أكبر في الحركة. ودعا زعماء الأمة العربية إلى أن يتحدوا لمواجهة خطر العدوان الإيراني والأسرائيلي الذي يهدد شعوب المنطقة.

وأشار إلى أن قرار إعادة فتح مكاتب المنظمة جاء في وقت مناسب للغاية حيث يتوافق مع الاختلاف بين التضامن مع الشعب الفلسطيني الذي احتفلت به القوى الشعبية والرسمية معاً خلال السنوات العشر الأخيرة.

وفي الوقت نفسه صرح السيد جمال الصورياني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بأن العلاقات المصرية الفلسطينية موجودة دائماً ولم تنقطع في أي وقت، وأن سوء التفاهم أو اختلاف وجهات النظر قد يحدث بين الأشقاء.

وأضاف الصورياني، في تصريح خاص لـ الشرق الأوسط، أن قرار إعادة فتح مكاتب منظمة التحرير جاء في أعقاب قرارات قمة عمان بعودة العلاقات المصرية العربية، مما يؤكد أن التضامن العربي يحقق مصلحة القضية الفلسطينية.

وأكد أن عودة مصر للعرب قوة لهم ولها، وخاصة في ظل الاستعداد لمعركة السلام من خلال المؤتمر الدولي حيث يشكل التضامن العربي قوة لدعم المؤتمر تزيد من فرص نجاحه.

وعن أسلوب التمثيل في هذا المؤتمر قال أنه ليس من حق أية جهة التدخل لاختيار ممثل الشعب الفلسطيني سوى الفلسطينيين أنفسهم، والبدل الوحيد له هو قرار عربي موحد وليس من قبل عربي منفرد.

وأشار إلى أن منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني بكامله وأدلى بخارج الأراضي المحتلة وأن السيد ياسر عرفات يمثل القيادة الشرعية التي اختارها الشعب الفلسطيني.

وكانت إدارة ريجان جادة في هذا الأمر، أم أنها كما يقولون «أطقت بخفية فراعنة من الرصاص».

استثنائي، وليس معلوم، أن إدارة ريجان كانت جادة في عرضها هذا لعدة أسباب:

١- أنه قد بلغ من صلتهم القرار الإسرائيلي بأنه بمثابة ملصق، أو بعبارة أخرى، وقد يحدث فيه المفوض العربي عن أي مبادرة دولية لتحريك الجمود في المنطقة.

٢- أنه محاولة لإفراة سورية للشراكة في مؤتمر يحضره السوفييت كما يحضره الأمريكيون.

وواشنطن بحاجة إلى تأمين الأمور مع سورية من أجل تخفيف حجم العلاقات السورية مع إيران.

وإذا كانت هذه المبادرة قد عرضت على الملك حسين في اجتماعه مع شولتز في نهاية أكتوبر (تشرين الأول) الماضي بلندن، أي قبل القمة العربية وعمل، فإن العامل الأبرز في تحريكه الطويلة وحكته السياسية كل من هذا العرض حينما يقدم في مثل هذا التوقيت له ما وراءه من أهداف.

هذا ما يسمونه في لغة السياسة الدارجة «بالتعب الكبير» من القوى العظمى.

أحياناً يرمون لنا ببلوغنا اختباراً إذا قبلنا ما فهم لصلحتهم. وإذا رفضنا حسبوها علينا تلك هي سياسة المنطقة مع القوى العظمى. لا يوجد طرف دولي جاد من أجل تحقيق سلام شامل وعادل!

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يدين في الطابع العربي الإسلامي الذي يتميز به تصميم مبنى معهد العالم العربي في باريس افتتحه الرئيس أمس في حفل كبير حضره الشيخ ناصر الصباح وزير الإعلام الكويتي وعدد كبير من الوزراء الفرنسيين والشخصيات العربية والعالية والسفراء العرب.

من جهة أخرى، صرح السيد احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن الاقتصادي لـ الشرق الأوسط بأن رفع العلم الفلسطيني في القاهرة يعني الكثير جداً للقضية الفلسطينية عادت إلى القاهرة يحيط بها الإعلام العربي وعادت مصر لتأخذ دورها الريادي في الأمة العربية.

وأضاف أن سياسة مصر الدولية تحاول تثبيت عدم الانحياز رغم أن مصالحها الاقتصادية تجعلها أحياناً مضطرة للاستجابة إلى هذه المصالح واعتقد أنه بعد عودة العلاقات العربية وتحسن الموقف الاقتصادي سيستجيب لمصر حرية أكبر في الحركة. ودعا زعماء الأمة العربية إلى أن يتحدوا لمواجهة خطر العدوان الإيراني والأسرائيلي الذي يهدد شعوب المنطقة.

وأشار إلى أن قرار إعادة فتح مكاتب المنظمة جاء في وقت مناسب للغاية حيث يتوافق مع الاختلاف بين التضامن مع الشعب الفلسطيني الذي احتفلت به القوى الشعبية والرسمية معاً خلال السنوات العشر الأخيرة.

وفي الوقت نفسه صرح السيد جمال الصورياني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بأن العلاقات المصرية الفلسطينية موجودة دائماً ولم تنقطع في أي وقت، وأن سوء التفاهم أو اختلاف وجهات النظر قد يحدث بين الأشقاء.

وأضاف الصورياني، في تصريح خاص لـ الشرق الأوسط، أن قرار إعادة فتح مكاتب منظمة التحرير جاء في أعقاب قرارات قمة عمان بعودة العلاقات المصرية العربية، مما يؤكد أن التضامن العربي يحقق مصلحة القضية الفلسطينية.

وأكد أن عودة مصر للعرب قوة لهم ولها، وخاصة في ظل الاستعداد لمعركة السلام من خلال المؤتمر الدولي حيث يشكل التضامن العربي قوة لدعم المؤتمر تزيد من فرص نجاحه.

وعن أسلوب التمثيل في هذا المؤتمر قال أنه ليس من حق أية جهة التدخل لاختيار ممثل الشعب الفلسطيني سوى الفلسطينيين أنفسهم، والبدل الوحيد له هو قرار عربي موحد وليس من قبل عربي منفرد.

وأشار إلى أن منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني بكامله وأدلى بخارج الأراضي المحتلة وأن السيد ياسر عرفات يمثل القيادة الشرعية التي اختارها الشعب الفلسطيني.

وكانت إدارة ريجان جادة في هذا الأمر، أم أنها كما يقولون «أطقت بخفية فراعنة من الرصاص».

استثنائي، وليس معلوم، أن إدارة ريجان كانت جادة في عرضها هذا لعدة أسباب:

١- أنه قد بلغ من صلتهم القرار الإسرائيلي بأنه بمثابة ملصق، أو بعبارة أخرى، وقد يحدث فيه المفوض العربي عن أي مبادرة دولية لتحريك الجمود في المنطقة.

٢- أنه محاولة لإفراة سورية للشراكة في مؤتمر يحضره السوفييت كما يحضره الأمريكيون.

وواشنطن بحاجة إلى تأمين الأمور مع سورية من أجل تخفيف حجم العلاقات السورية مع إيران.

وإذا كانت هذه المبادرة قد عرضت على الملك حسين في اجتماعه مع شولتز في نهاية أكتوبر (تشرين الأول) الماضي بلندن، أي قبل القمة العربية وعمل، فإن العامل الأبرز في تحريكه الطويلة وحكته السياسية كل من هذا العرض حينما يقدم في مثل هذا التوقيت له ما وراءه من أهداف.

هذا ما يسمونه في لغة السياسة الدارجة «بالتعب الكبير» من القوى العظمى.

أحياناً يرمون لنا ببلوغنا اختباراً إذا قبلنا ما فهم لصلحتهم. وإذا رفضنا حسبوها علينا تلك هي سياسة المنطقة مع القوى العظمى. لا يوجد طرف دولي جاد من أجل تحقيق سلام شامل وعادل!

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يدين في الطابع العربي الإسلامي الذي يتميز به تصميم مبنى معهد العالم العربي في باريس افتتحه الرئيس أمس في حفل كبير حضره الشيخ ناصر الصباح وزير الإعلام الكويتي وعدد كبير من الوزراء الفرنسيين والشخصيات العربية والعالية والسفراء العرب.

من جهة أخرى، صرح السيد احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن الاقتصادي لـ الشرق الأوسط بأن رفع العلم الفلسطيني في القاهرة يعني الكثير جداً للقضية الفلسطينية عادت إلى القاهرة يحيط بها الإعلام العربي وعادت مصر لتأخذ دورها الريادي في الأمة العربية.

وأضاف أن سياسة مصر الدولية تحاول تثبيت عدم الانحياز رغم أن مصالحها الاقتصادية تجعلها أحياناً مضطرة للاستجابة إلى هذه المصالح واعتقد أنه بعد عودة العلاقات العربية وتحسن الموقف الاقتصادي سيستجيب لمصر حرية أكبر في الحركة. ودعا زعماء الأمة العربية إلى أن يتحدوا لمواجهة خطر العدوان الإيراني والأسرائيلي الذي يهدد شعوب المنطقة.

وأشار إلى أن قرار إعادة فتح مكاتب المنظمة جاء في وقت مناسب للغاية حيث يتوافق مع الاختلاف بين التضامن مع الشعب الفلسطيني الذي احتفلت به القوى الشعبية والرسمية معاً خلال السنوات العشر الأخيرة.

وفي الوقت نفسه صرح السيد جمال الصورياني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بأن العلاقات المصرية الفلسطينية موجودة دائماً ولم تنقطع في أي وقت، وأن سوء التفاهم أو اختلاف وجهات النظر قد يحدث بين الأشقاء.

وأضاف الصورياني، في تصريح خاص لـ الشرق الأوسط، أن قرار إعادة فتح مكاتب منظمة التحرير جاء في أعقاب قرارات قمة عمان بعودة العلاقات المصرية العربية، مما يؤكد أن التضامن العربي يحقق مصلحة القضية الفلسطينية.

وأكد أن عودة مصر للعرب قوة لهم ولها، وخاصة في ظل الاستعداد لمعركة السلام من خلال المؤتمر الدولي حيث يشكل التضامن العربي قوة لدعم المؤتمر تزيد من فرص نجاحه.

وعن أسلوب التمثيل في هذا المؤتمر قال أنه ليس من حق أية جهة التدخل لاختيار ممثل الشعب الفلسطيني سوى الفلسطينيين أنفسهم، والبدل الوحيد له هو قرار عربي موحد وليس من قبل عربي منفرد.

وأشار إلى أن منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني بكامله وأدلى بخارج الأراضي المحتلة وأن السيد ياسر عرفات يمثل القيادة الشرعية التي اختارها الشعب الفلسطيني.

وكانت إدارة ريجان جادة في هذا الأمر، أم أنها كما يقولون «أطقت بخفية فراعنة من الرصاص».

استثنائي، وليس معلوم، أن إدارة ريجان كانت جادة في عرضها هذا لعدة أسباب:

١- أنه قد بلغ من صلتهم القرار الإسرائيلي بأنه بمثابة ملصق، أو بعبارة أخرى، وقد يحدث فيه المفوض العربي عن أي مبادرة دولية لتحريك الجمود في المنطقة.

٢- أنه محاولة لإفراة سورية للشراكة في مؤتمر يحضره السوفييت كما يحضره الأمريكيون.

وواشنطن بحاجة إلى تأمين الأمور مع سورية من أجل تخفيف حجم العلاقات السورية مع إيران.

وإذا كانت هذه المبادرة قد عرضت على الملك حسين في اجتماعه مع شولتز في نهاية أكتوبر (تشرين الأول) الماضي بلندن، أي قبل القمة العربية وعمل، فإن العامل الأبرز في تحريكه الطويلة وحكته السياسية كل من هذا العرض حينما يقدم في مثل هذا التوقيت له ما وراءه من أهداف.



# الأمير نايف .. بمناسبة اجتماع وزراء الداخلية العربية اليوم: بحث تنفيذ الاستراتيجية العربية لمكافحة المخدرات ووقاية الشباب من آثار الغزو الثقافي الأجنبي



الأمير نايف بن عبدالعزيز

شبابه أمر باتخاذ كل ما يمكن في مجال الوقاية والعقاب لاستئصال بؤر هذا الشر.

وأوضح وزير الداخلية أنه في إطار هذا التوجه أصدر العلماء قرارهم المستند من أحكام الشريعة وقال لقد كان لهذا القرار كما نأمل أثره في كسر أي انخفاض نسب التهريب والترويج بشكل رئيسي منذ إعلان القرار وتم تطبيق الأحكام في من ارتكبوا المخالفات بعد أن اندشروا فلم يستجيبوا.

وأكد تسميع المملكة ممثلة في وزارة الداخلية على المضي بحسن الله في مكافحة هذه الظاهرة بالتوعية والمعالجة الوقائية جنباً إلى جنب مع تنفيذ الأحكام الشرعية بحزم بحق كل من تسول له نفسه الاساءة للمجتمع والأحكام الشرعية الحنيفية.

واختتم حديثه بأن تجربة المملكة العربية السعودية في مجال مكافحة المخدرات سيتم تداولها والأشارة إليها في موضعها المناسب خلال اجتماعات الدورة السادسة لمجلس وزراء الداخلية العرب. وقال: أنها تجربة يحرف عنها جميع العرب المعنيين بمكافحة المخدرات من خلال الاتصالات والاجتماعات المختصة لهذا الغرض.

الرياض - واس : يبحث مجلس وزراء الداخلية العرب خطة مرحلية لتنفيذ ما يخص الامانة العامة للمجلس والمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب من الاستراتيجية العربية لمكافحة الاستعمال غير المشروع للمخدرات والمؤثرات العقلية.

كما يبحث المجلس تقريراً عن متابعة الخطة الامنية العربية الموحدة وموضوع مكافحة الفساد الاداري وموضوع وقاية الشباب العربي من تأثير الغزو الثقافي الاجنبي. أعلن ذلك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية في حديث لوكالة الأنباء السعودية بمناسبة انعقاد الدورة السادسة لمجلس وزراء الداخلية العرب اليوم في تونس.

وأوضح أن أمام وزراء العرب العديد من الموضوعات الحيوية المتعلقة بالامن العربي ومشكلاته وتطلعات المسؤولين عنه والعديد من الاطروحات والخطط التي تخدم تحقيق المزيد من التعاون والتنسيق في مجال مكافحة الجريمة وتحديث الاجهزة الامنية وتبادل الخبرات.

وقال الأمير نايف بن عبد العزيز: إن موضوع وقاية الشباب العربي من تأثير الغزو الثقافي والاجنبي يعبر عن مدى ما وصل اليه الاهتمام العربي الامني المشترك في مجال وحدة المنهج تجاه الحاجة الى حماية القيم والاجيال العربية الاسلامية من الغزو الفكري والحضاري الاجنبي الذي بدأ يتسلل الى الشعوب العربية تحت اسماء وأطر مختلفة تهدف في محصلها الى الاخلال بالامن على صيغته ومسخ هويتهما الحضارية والمذهبية.

وأكد أن مجلس وزراء الداخلية العرب اثبت ان الروابط التي تربط الشعوب العربية وكيميائياتها قد تجاوزت في مجال التعاون الامني كل

## اجتماعات المجلس العربي للطفولة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط.

اختتم المجلس العربي للطفولة والتنمية دورة اجتماعاته الاخيرة أمس الاثنين برئاسة الأمير طلال بن عبد العزيز. وأقر المجلس اعلاناً مشتركاً من اللجنة التنفيذية بخصوص الترتيبات وخطة العمل. كما وافق المجلس على توصية اللجنة التنفيذية بإجراء ترويج واختيار الامين العام للمجلس. على أن تقوم لجنة مشتركة من اللجنة التنفيذية ومجلس الامناء بترويجها. وسوف يتجمع المؤتمر العام للمجلس في نوفمبر من العام القادم لتقرير النظام الاساسي.

ووافق المجلس على اقامة مركز للطفولة في القاهرة حيث تم تخصيص مبلغ 500 ألف دولار. على أن يقيم مركزاً بالاردن.

وقد انعقد مجلس الامناء اسس النظام الاساسي للمجلس. وأقر هيكله التنظيمي والميزانية الادارية. كما وافق على مبدأ تشكيل لجنة دائمة لاستصدار امور المجلس وجميع القرارات. على أن تبدأ عملها بعد اقرار النظام الاساسي. والتجديد بالقرار الذي يقره المجلس. وتسمية على الحكومات العربية برنامج الخطة العربية لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية. الذي يترأسه الأمير طلال بن عبد العزيز أيضاً.

كما أقر المجلس امانة زيادة عدد اعضاء اللجنة التنفيذية من ستة الى عشرة اعضاء. الذين انضم لها الشيخ: عبد الله النعمان من السعودية. ومحمد السعيد الناب من السعودية. و. و. مصطفى النجاني من فلسطين. وقد أكد الأمير طلال بن عبد العزيز في ختام اجتماعات المجلس ان المجلس يعمل بمساعي عن الجهات الحكومية والرسمية. وأنه يجب الاعتماد على المظاهر والاختصارات والمبادرات ذات الشوابع في التنمية العربية.

ومن ناحية اخرى وقع امير طلال بن عبد العزيز ميثاقاً مشتركاً لبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية. اسس اتفاقاً مع الامير عبد بن زيد كبير امراء العامل الاردني مساعداً لجمعية الصداقة للكويتيين بعمان بشأن مشروع مصنع للتجفيف للثياب. ويهدف هذا المشروع الى توفير فرص العمل والعيش الكريم للكويتيين والسعوديين. من خلال تطوير مصنع للثياب وخدماته ودعمه لزيادة انتاجه. بما يتفق مع ان يدرجها في المستقبل وان تقوم بتوفير المتكفون.

ويشتمل الاتفاق على قيام برنامج الخليج العربي بتقديم مبلغ 150 ألف دولار لجمعية الصداقة للكويتيين بالاردن. لاستخدامه في تطوير المصنع وفقاً لحاجات هذا القطاع.

ويشتمل الاتفاق التوقيع على اتمام هذا المشروع خلال 36 شهراً تبدأ من تاريخ اكمال توقيع الطرفين له.

## بدر: في بيان امام البرلمان المصري: 80٪ من شكاوى التعذيب كيدية ولا نتسامح مع مرتكبيه

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط.

أعلن اللواء ركن بدر وزير الداخلية المصري ان سياسة الوزارة لا تقر التعذيب ولا تتسامح مع مرتكبيه مهما تكن المبررات والاسباب لان القانون على تنفيذ القانون هم اول من يقره به.

وأضاف في بيان له امام البرلمان رداً على الاستجواب المقدم من العضو مختار نوح نائب التحالف المعارض ان 80٪ من الشكاوى والاهتادات الخاصة بالتعذيب بلاغات كيدية لا اساس لها من واقع وأخيرة ولا لدى سلطات التحقيق منهم والكيد لهم.

## استمرار المظاهرات بالصفحة الغربية وقطاع غزة والاحتلال يمنع ابناء رفع من السفر

القدس المحتلة - وكالات الانباء: التي شبلن فلسطينيون اسس حجارة على جنود اسرائيليين ومركبات اسرائيلية لليوم الثاني على التوالي من المظاهرات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلتين. وقالت ابناء الارض المحتلة ان الشبلن اقلوا حواجز وأحرقوا اطارات سيارات في الخليل وخارج رام الله بالضفة الغربية وعدة أماكن في قطاع غزة. وذكرت مصادر فلسطينية ان الجنود اعتقلوا عدة اشخاص في الخليل لكن لم ترد ابناء عن اصابة احد بانى.

وكان خمسة شبلى فلسطينيين قد اصيبوا وبضحايا الجنود الاسرائيليين اثناء احتجاجات اسس الاول بمناسبة مرور 40 عاماً على قرار الامم المتحدة بتقسيم فلسطين.

وقالت مصادر عسكرية صهيونية انه رفع اسس خطر التجويل الذي فرض في مخيم بلاطة للاجئين قرب نابلس بالضفة الغربية بعد حوادث اسس الاول.

وفي وقت لاحق ذكر الراديو الاسرائيلي انه تقرر حظر السفر على ابناء مدينة رفح في قطاع غزة المحتل سواء عن طريق جسر الملك حسين الى الاردن او عن طريق ممر العبور في رفح الى مصر.

وباتي هذا القرار الاسرائيلي عقب القاء قنبلة حارقة على سيارة ضابط اسرائيلي اسس الاول ووقوع مصادمات بين المتظاهرين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في المدينة.

كما تقرر اغلاق معبد (تقليدياً) الغني في مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة وذلك عقب المظاهرات التي قام بها الطلبة واشتبكوا خلالها مع القوات صهيونية.

ه عمليات فدائية ضد اهداف صهيونية

تونس - واس : نفذ الفدائيون الفلسطينيين 5 عمليات فدائية ضد اهداف عسكرية اسرائيلية في مدن قلقيلية وقباليا وبيلا ورفح والقدس المحتلة. اسفرت عن اصابة العديد من جنود الاحتلال واعطاب عدد من سياراته العسكرية.

ذكر ذلك بيان عسكري فلسطيني اوردته وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) اسس الذي اوضح ان العمليات شملت سيارات عسكرية والحاكم العسكري بمدينة رفح. مما اسفر عن جرحه جرحاً مختلفة فيما انفجرت عبوة ناسفة بينما كان خبير صهيوني يحاول فكها بالقوس المحتلة.

الابراهيمى يغادر جدة بعد أداء العمرة

جدة - واس : غادر وزير الخارجية الجزار ابراهيمى جده ابراهيمى جده صباح اسس بعد ان أدى طوافه العمرة.

وقد كان في وادع بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة المستقر في التيزان الملكى السيد بن سلمان والسفير الجزارى والسفير الملكة العربية السعودية السيد عبد الكريم غريب بمطارين من التيزان الملكى.

قطع من الاسطول السادس الأمريكى تزور اسرائيل

القدس المحتلة - وكالات: وصلت الى الشرق الاسطول لا يتفقد لا باستسحاب القوات الصهيونية من الاراضي العربية المحتلة بدأ في ذلك القدس الشريف وتكون الشعب الفلسطيني من مياصرة حقوقه المشروعة وتقرير المصير واعامة دولة في ارضه.

جاء ذلك في رسالة لرئيس الوزراء الفلسطينى محمد خاتم جويج بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطينى الذي تصادف يوم اسس الاول. اذ ان فيها تلاقى الزيارات المستمرة لقطع الاسطول السادس الأمريكى لاسرائيل.

مجلس أمناء

11 كانون الأول 1988

مجلس أمناء

مجلس أمناء

من خائف؟ قل: من كل شيء! انه خائف من الحكومة وخائف من الصحف المعارضة وخائف من الكتلقات ومن التهم المزعومة. وخائف من ان يقذفه، وخائف ان يغضب رؤساءه، وخائف ان يموت من الجوع، والناس من خوف الدل في ذل، ومن خوف الفقر في فقر، ومن خوف السجن في سجن، الانسان القوي هو الذي لا يخاف الا الله. هو الذي يسمع صوت ضميره، ولا يستمع للتهديد والوعيد. هو الذي يرى مصلحة بلاده قبل ان يرى مصلحة الشخصية. اعرف اذلاء كثيرين استسلموا وخضعوا واطاعوا الظالمين وتوصوا انهم يشربون بهذا النل البقاء في مناصبهم مدى الحياة، فما استطاع الدل ان يحميمهم. وعجز الظالمون ان يمنحوا سؤلهم الى الضحايا الذين طعنوا الناس بخناجر في ظهورهم لم يجدوا المصير الذي يصفهم، والذين لم يرحموا احدا لم يرحمهم احد، والذين اتهموا الناس ظالما ولحقوا على الشرفاء التهم الباطلة استطاعوا عدالة الله ان تنتقم منهم من ابراهيم وتلقي بهم في الطريق العام مشردين مخزيين مذعورين. كل دقة على البلب خفيفه. وكل حسنة ذوي في اذنه كارع. تحولوا من اسود الى فتران. وقد تقاتلوا في خدمة الطغاة والمستبدين. ومن اجدهم خلفوا القانون. وداسوا على حقوق الانسان. وعينوا بالعدالة وقتلوا في البلب والاذياء. وكان اثنى المعنيتين يبرهم. وصراح الجوعى يسعدهم والام المطحونين تضخمهم. وعرضوا دوا من مقاعد المغفلين لم يجدوا بدا تهمهم. ولا قبا يخفق لهم. فقد تخلوا عن كل الناس فقتل عنهم كل الناس. وهم يصورون لبساجتهم ان ايام طفولتهم يمكن ان تعود. وهم لا يعرفون ان الموتى لا يعودون الى الحياة. وان الطغيان الذي دقته الشعب في التراب ان يعود الى قيد الحياة وان الامم التي تخلصت من الظلم لا يمكن ان ترغم على ظلم جديد! قلت لصاحبي لا تتردد ولا تخف. ان الذين يخيفونهم هم الجنائز والذين يشربون دوا الامور اصحبت في يدكم اثم ما يرتعدون من خوف والربيع لانهم يخشون ان يصل اليهم الاتهام في قضاياء المغر التي يديرها بعض المغامرين ومولاي بعض البلب متوهين انه من الممكن ان تعود عقارب الساعة الى الوراء. او مغفلين ان يلائنا قبل ان تحكما العصبان وان يتو امرها الاطفال وان اشبه الاطفال.

الذين يشربون الخوف والتردد في مصر هم الخائفون. الذين ظلموا واعتقدوا ان الناس سوف تظلمهم كما ظلموا. وسوف تبتسح بهم كما يبتسحوا بالثمن.

لا. ان العدالة في بلاننا ان تظلم بريئا. ولا تعرف الاذلال والتلفيق والانتقام.

## أول مرة: وزير يوناني يزور اسرائيل

القدس المحتلة - ا.ب.ب: بدأ كارولوس بابلوليس وزير خارجية اليونان زيارة رسمية لاسرائيل تستغرق ثلاثة ايام هي الاولى التي يقوم بها وزير يوناني الى الكيان الصهيوني منذ قيامه عام 1948.

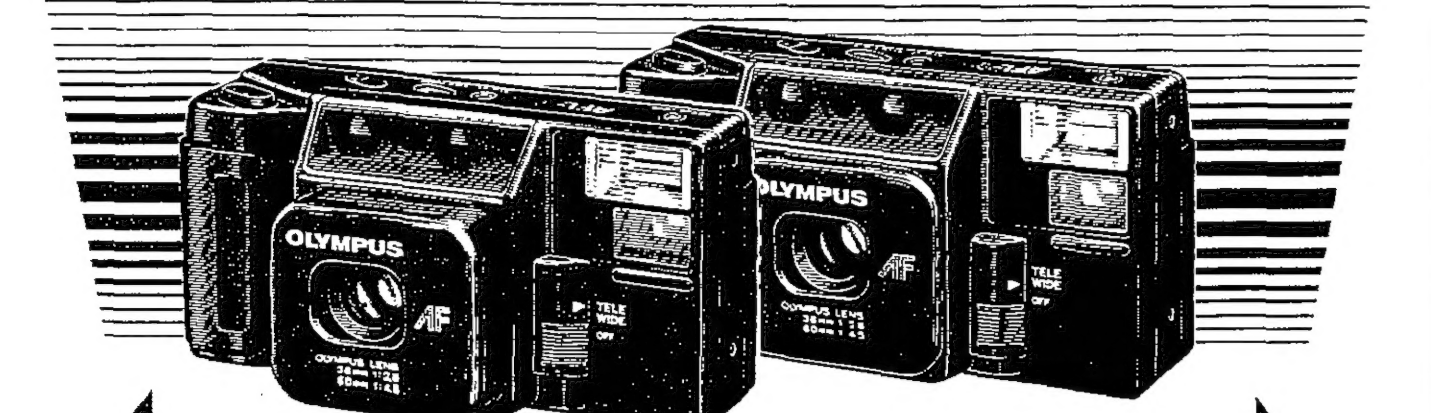
## حريق كبير في مصنع اسرائيلي جنوب تل ابيب

عمان - ق.ن: اعلن في فلسطين المحتلة عن نشوب حريق هائل في مصنع اسرائيلي بعد ظهر امس جنوب تل ابيب. واعترف رايدو اسرائيل بعجز رجال الاطفاء الاسرائيليين عن السيطرة على الحريق الذي وصفه الراديو بأنه كبير جدا. ويهدد المصنع والمباني المجاورة. وأشار الى وقوع خسائر مادية جسيمة نتيجة للحريق غير انه لم ينصح كالمادة عن حجم الخسائر البشرية وقال ان تحقيقا بدأ على الفور لمعرفة اسباب الحريق في الوقت الذي قامت فيه قوات الاحتلال بمحاصرة المكان واعتقلت عددا من الشبلى الفلسطيني الذين كانوا متواجدين بالمدينة.

وكان في استقبال بابوليس لدى وصوله الى مطار بن جوريون شعبون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي الذي قال في تصريح أدلى به ان هذه الزيارة ذات طابع تاريخي. وأضاف ان هذه اول زيارة رسمية يقوم بها وزير يوناني الى اسرائيل. وكلي أمل في ان تجسد هذه الزيارة في توطيد العلاقات الثنائية على المستويات الدبلوماسية والاقتصادية والثقافية. ويذكر في هذا الصدد ان اليونان هي الدولة الوحيدة من دول السوق الأوروبية المشتركة التي لم تعترف باسرائيل إلا من حيث الامر الواقع فقط ويصفها في كل ابيب سفرفوق المادة.

وأكد بابوليس ان جانباً من اسرائيل واليونان واثان من دول البحر المتوسط وتهتمان بتحقيق السلام في الشرق الأوسط. وذكر بابوليس بأن بلاده ستصبح عضوا كاملاً العضوية في السوق

## أولميس آيه. أف. أل. تي. الكاميرا العائلية الوحيدة في حجم الجيب وتحتوي على عدسة وايد أنجل



أولميس آيه. أف. أل. تي. وليد أنجل

٣٦ ملي ٦٠ ملي

من الآن لن تضيق منك فرصة التقاط الصورة فوراً لعدم وجود العدسة المناسبة.. ولكن التكنولوجيا البسيطة تجعلها تملك أوتوماتيكياً..

**شمان وباناف**

للتسويق والتجارة المحدودة

المكتب الرئيسي الرياض ٤٦٤٠٩٣٥  
جدة ٢٤٤٠٩٠٠  
العام ٨٢٧٠٣٠٤

معارض شمان

الرياض: ٤٦٣١٤٥٠ - ٤٦٣١٤٧٦  
البحر: ٨٩٨١٢٠٠  
جدة: ٢٤٢٣٥٨٨

البحر: ٣٩١٣٣٥٨  
جدة: ٢٤٢٣٥٨٨







## نتائج الانتخابات البرلمانية في تركيا: الحزب الحاكم يفوز بأغلبية ساحقة

### اوزال: الشعب صوت لصالح الاستقرار

أنقرة - وكالات الأنباء: فاز حزب (الوطن الأم) الحاكم في تركيا والذي يرأسه (تورجوت اوزال) رئيس الوزراء بأغلبية الأصوات في الانتخابات البرلمانية التي جرت أمس الأول حيث حصل الحزب على ٣٦,٢٪ من عدد مقاعد البرلمان البالغ (٤٥٠) وبذلك يكون قد فاز بحوالي ٢٨٠ مقعداً مما يكفل له أغلبية مطلقة.



تورجوت اوزال يؤكّد للمصفيين أنه سيفوز بالأغلبية وقد اضطر اوزال الذي أجريت له جراحة في القلب في شهر فبراير (شباط) الماضي إلى تخفيف أعبائه خلال الحملة الانتخابية لأسباب صحية. ولم يوضح رئيس وزراء تركيا مدة إقامته في هيوستن.

وجاء الحزب الشعبي الديمقراطي الاجتماعي الذي يرأسه اردال اينونو في المركز الثاني بنسبة ٢٤,٧٪ من الأصوات ثم حزب الطريق المستقيم الذي يرأسه سليمان ديميريل رئيس الوزراء الأسبق والذي حصل على ١٩,٢٪ من أصوات الناخبين.

وقد أصبح حزب اينونو مرة أخرى أكبر الأحزاب المعارضة حيث بلغت المقاعد التي حصل عليها حوالي (١١٠) تلاه حزب سليمان ديميريل الذي فاز بحوالي ٦٠ مقعداً.

ومن جهة أخرى فإن حزب الرفاهية ذو الاتجاه الإسلامي الذي يرأسه نسيم الدين اربكان حصل على ٧٪ فقط من إجمالي الأصوات وبذلك لن يمثل في البرلمان لعدم تحقيقه نسبة العشرة في المائة المقررة لذلك.

كما لم يحقق هذه النسبة الحزب الديمقراطي اليساري برئاسة بولنت ايجييفيت رئيس الوزراء الأسبق وحصل فقط على ٨,٤٪ من أصوات الناخبين.

وقد ركز اوزال في حملته الانتخابية على إنجازات حكومته بتحقيق استقرار سياسي وتحرير اقتصادي منذ توليه الحكم عام ١٩٨٢ بعد ثلاث سنوات من انقلاب عسكري قضى في أعمال عنف. ويصف اوزال هذه النتيجة بأن «الشعب قد صوت لصالح الاستقرار».



القومندان فيرانديز بعد استسلامه

مؤتمر القمة إلى يومين فقط بدلاً من ثلاثة أيام بسبب المخاوف الأمنية. وقال الجيش أنه سيبدأ اليوم غلق المنطقة التي سيعقد فيها المؤتمر وأنه أمر بانتشار ٥٠٪ من قوات الأمن المكلفة على الفور.

وبعد هي ثاني مرة تخرج فيها جماعة غير معروفة حكومة الرئيسة اكينو أثناء نضالها لاقتناع جاراتها بأن مانيلما كان أمن لعقد مؤتمر القمة من ١٤ حتى ١٦ من الشهر المقبل.

## استسلام أحد مدبري محاولة الانقلاب بالفلبيين

مانيلما - وكالات الأنباء: ذكر متحدث عسكري أن القومندان بن هو فيرانديز بسلاح الجو الفلبيني وأحد مدبري محاولة الانقلاب في ٢٨ أغسطس الماضي سلم نفسه أمس لضابطه الأعلى الجنرال انطونيو سوتيلو. وقد استسلم القومندان فيرانديز قبل بضع ساعات من انتهاء المملة الممتدة للمتطرفين للعودة إلى صفوف الجيش ولا استبعدوا من الجيش. وكان القومندان فيرانديز قد قاد بعض العناصر المتمردة واستولى على محطة تليفزيون. وكانت إحدى إذاعات مانيلما قد أشارت أمس الأول إلى أن الكولونيل جريجوريو هوناسان زعيم التمرد يرغب في مقابلة الرئيسة كورازون اكينو غير أنه لا يتوحي حتى الآن أن يستسلم.

على صعيد آخر قالت الشرطة الفلبينية إن العالبا نارية ضخمة تسببت في انفجار خارج المكان الذي سيعقد فيه مؤتمر قمة دول جنوب شرق آسيا في مانيلما وذلك في محاولة لإخراج حكومة الفلبين.

وأدى انفجار ليلية أمس خلف المبني الذي يعد لمحاادثات زعماء الدول الست الأعضاء في رابطة دول جنوب شرق آسيا إلى زيادة مخاوف من أن يستخدم معارضون للرئيسة الفلبينية كورازون اكينو هذا الحادث في محاولة زعزعة استقرار حكومتها.

وقد وقع الانفجار وسط اقتراحات بأن يتم اختصار زمن

## سيرة

### الجناء الكوبيون يسطرون سراج الرهائن

• أوكلاند - أطلق المجرمون في سجن احتجاز الأجانب الفيدرالي في مدينة أوكلاند بولاية لوزيانا الأمريكية أمس سراح جميع الرهائن الـ ٢٦ الذين يحتجزونهم في السجن منذ تسعة أيام.

وقد جاء إطلاق سراح الرهائن بعد اتفاقية وقعها مسؤولون فيدراليون مع مفوضين من السجناء الكوبيين.

وكانت أزمة رهائن السجن قد بدأت بعد يوم واحد من إعلان اتفاقية كوبيه أمريكية في ٢٠ نوفمبر لتحويل حوالي ٢٥٠٠ كوبي غير مرغوب فيهم إلى بلادهم.

## مقتل ٣٣ في حريق بقطاع في الهند

• نيودلهي - قتل وكلاء برس تراسات الهندية للاثناء ٢٣ شخصاً على الأقل احترقوا حتى الموت حين شب حريق في قنصل ركب مساء السبت على مبعدة ٣٠٠ كيلومتر جنوب غربي دلهي.

وقالت الوكالة أن الحريق شب في عربة النوم في القطار قرب بلدة كيشانجاره بولاية راجستان.

وكانت وكالة الأنباء الهندية ذكرت أن الحريق قد سبب مقتل ٣٠ شخصاً أصيبوا بجراح ١٤ منهم في المستشفى في حالة خطيرة.

وقال مسؤول السكك الحديدية إنه بدأ تحقيق لمعرفة سبب الحريق.

## تجربة نووية فريسية

• ولينجتون - أجرت فرنسا أمس تجربتها النووية الثامن هذا العام في موروا بالمحيط الهادي.

وقال وزير شزع السلاح والحد منه النيوزيلندي السيد روسيل مارشال أن فريق مراقبة نيوزيلندي يترصد التجارب النووية في المحيط الهادي.



مظاهرة لاجالية من هيتي في عتدا احتجاجيا على الغاء الانتخابات



رجل اسعفى يحمل احد ضحايا موجة العنف

## اعتقال آلاف المعارضين ببنجلادش واستمرار حظر التجول والنشر

اجارتالا وبنكل - وكالات الأنباء: أشارت مصادر هندية إلى حملة اعتقالات شملت آلاف المعارضين في بنجلادش بمقتضى أحكام الطوارئ التي فرضت يوم الجمعة وشملت حظر التجول والاجتماعات ونشر أي انباء من مصدر غير حكومي في حين أشارت الحكومة إلى اعتقال ٤٠ فقط وضبط أسلحة ومفكرات.

وقالت المصادر الهندية التي كانت تتحدث من قرب الحدود بين البلدين أن جميع الزعماء السياسيين المعارضين اعتقلوا فور إعلان حالة الطوارئ وأن موجة الاعتقالات الحالية تشمل مسؤولين في مراكز متوسطة وكوادر حزبية.

وقالت المصادر أن عدد القتلى المعروف هو ١١ شخصاً حيث قتلت الشرطة تسعة أشخاص في دكا وواحداً في تشيتاجونج وأخرى في نارايانجانج.

وقد فرضت السلطات في بنجلادش حظراً على نشر الاخبار غير الرسمية خارج البلاد ولم يصدر تأكيد بشأن عدد القتلى وعدد المعتقلين الذي قالت المصادر الهندية أنه قد يزيد عن ستة آلاف شخص.

وأشارت الأنباء الحكومية الرسمية من دكا إلى أن الشرطة قد اعتقلت أكثر من ٤٠ شخصاً من بينهم أشخاص يشتبه في أنهم ارهابيون وذلك في عمليات بحث في دكا إثر إعلان الرئيس حسين محمد إرشاد حالة الطوارئ.

وقالت أيضاً أنها عثرت على أسلحة الانتاج.

## الغاء الانتخابات في هايتي بعد مذبحه بمراكز الاقتراع

بورت - أو - برنس - بدت شوارع عاصمة هايتي متهورة ليلة أمس بعد أن أختبا السكان إثر قيام عصابات مسلحة بقتل ٢٧ شخصاً على الأقل مما دفع الحكومة لتأجيل الانتخابات العامة التي كان مقرراً إجراؤها في نفس اليوم وإلغاء جميع أعضاء لجنة الإشراف عليها.

لكن الزعيم العسكري للبلاد الفلانتانت - جنرال هنري نامفي أعلن في التلفزيون أن الانتخابات ستجري قبل المساع من فبراير (شباط) العام القادم.

وقال المجلس الحكومي الوطني يؤكد تصميمه على الالتزام بالمواعيد المقررة وبحلول المساع من فبراير ستشهد تصويت رئيس انتخبه شعب هايتي بحرية.

وكان مسلحون يستولون سيارات قد استولوا شوارع العاصمة لمدة ثلاث ساعات أمس الأول وفاجأوا مراكز الاقتراع وروعوا السكان الأمنيين واجبروا اللجنة المؤقتة للانتخابات على تأجيلها.

وكانت اللجنة قد رفضت ١٢ مرشحاً قائلة أن شروط الترشيح للانتخابات لا تنطبق عليهم الأمر الذي أدى إلى أعمال انتقامية عنيفة من جانب فئات يعتقد أنها تنتمي إلى الشرطة السرية السابقة في عهد الدكتاتور السابق جان - كلود دوفالييه.

الشعب وأجرا الانتخابات.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَانْصَبِي فِي عِبَادِي وَانْصَبِي

صدق الله العظيم

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره

يتقدم

آل الدهلوي

بخالص العزاء والمواساة إلى

الشيخ/عبد الوهاب العبد الله البراهيم الفضل

واخوانه

وآل العقيل

وآل السليمان

لوفاة المرحومة المغفور لها

والدة الشيخ عبد الوهاب الفضل

سائلين الله أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها

فسيح جناته وأن يلهم الجميع الصبر والسلوان.

وإن الله وإنا إليهِ راجعون

تصفية

المركز الطبي السعودي وفروعه .. فرصة للاستثمار

للمراعين في شراء الهلال الأخضر للخدمات الطبية

بناء على قرار هيئة حسم المنازعات التجارية رقم (١٤٠٧/١٥) والقاضي بتصفية المركز الطبي السعودي وفروعه - شركة ذات مسؤولية محدودة والمسجلة في السجل التجاري رقم (١٠١٠٣٢١١٠) وتاريخ ١٤٠٠/٨/١١

يعلن المهني من طرق

المركز الأخضر للخدمات الطبية فرع لشركة المركز الطبي السعودي والمنشأ بالسجل التجاري رقم (١٠١٠٣٢١١٠/٠٠١) وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٥ والترخيص الصادر من وزارة الصحة رقم (١٢/١٢٣١) وتاريخ ١٤٠٢/٢/٥ والصيدلية الخارجية الملحقة به المنشأة بالترخيص الصادر من وزارة الصحة برقم (٥٨٣) (ص) وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٢ حسب مالي :

١ - الهلال الأخضر للخدمات الطبية :

يقع الهلال الأخضر للخدمات الطبية في منطقة العليا شال فندق الاتركوتينتال بمدينة الرياض ويقدم خدمات طبية متكاملة بدءاً بالعيادات الخارجية المختلفة و٤٥ سريراً للتوليد وغرفة العمليات الجراحية وغرفة للتوليد وغرفة للتوليد وغرفة للأشعة وغرفة للأستنان وتقسيم للملاص الطبي وإسعاف خارجي هاتفي متنقل وداخلي، ويوجد لدى الهلال ٢٤ موظفاً يمثلون الهيئة الطبية من استشاريين ومتخصصين وأطباء عموميين وأخصائيي خدمات طبية وأطباء أسنان كما يوجد جهاز إداري متكامل وخدمات فنية يقوم بها ١١٤ موظفاً ونظام للمواعيد الطبية يعمل على الحاسب الآلي.

٢ - صيدلية الهلال الأخضر :

تقع الصيدلية في الجهة الجنوبية الغربية من مبنى الهلال الأخضر، وتقدم خدمات الصيدلية لكل من مرضى الهلال وغيرهم على السواء، ويوجد بها مجموعة من الأدوية والمستحضرات الطبية وغير الطبية المتنوعة، ويتكون هيكلها الإداري من صيدلي مرخص ومساعد صيدلي.

٣ - المعلومات المتوفرة للمستثمرين :

أعدت بيانات مفصلة من واقع السجلات لتيسير إطلاع المستثمرين توضح تفاصيل الأصول الثابتة من المعدات الطبية وغيرها وموجودات المستودعات والهيئة الطبية والإدارة والقوائم المالية وموازن المراجعة التفصيلية مقارنة للسنوات منذ إنشائه وحتى ١٩٨٧/٣/٣١

ويمكن للمراعين في العزاء :

أ - أن يحصلوا على شروط البيع وتفاصيل المعلومات المالية عن الهلال منذ نشأته والتي تتكون من (٨٠) صفحة تقريباً مقابل ألف ريال سعودي.

ب - أن يحصلوا على تفاصيل ما سيتم بيعه ويتكون من (٩٣٣) صفحة تقريباً مقابل أربعة آلاف سعودي.

ج - زيارة الهلال الأخضر والصيدلية بالاتصال بالعنوان الوارد في نهاية الاعلان لترتيب ذلك من ١٩٨٧/١١/٣٠ الموافق ١٤٠٨/٤/٩ إلى ١٤٠٨/٤/٩ الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٩

٤ - تقديم المصروفات :

وعلى المراعين في الشراء، التقدم بعرض بالظرف المضمون حواياً على تفاصيل العرض للهلال والصيدلية معاً مرفقاً معه ٢٪ من قيمة العرض كضمان بنكي مئولة أو بالبريد الممتاز فقط في موعد أقصاه ١٩٨٧/١٢/٢٩ الموافق ١٤٠٨/٥/٩ الساعة الحادية عشرة على العنوان التالي :

الرائد محاسيون ومراجسون تكنولوجيون

ص.ب. ١٥٢٢ الرياض ١١٤٤١ هاتف: ٤٦٣٣٧٦٣ / ٤٦٣٣٤٠٠ توصيلة (٢٤٥)

تلكس: ٤٠٢٤٩٣ الفاكس: ٤٦٣٣٧٦٣

مركز المقارنة التجاري الجديد في العليا - مكتب (٣٢٢) الدور الخامس



محمد الخامس عند مدخل البيت الابيض صحبة الرئيس دوايت ايزنهاور وخلفه الامير مولاي عبد الله

## للمغرب العربي

لا بد من العودة الى الفكرة الاساسية التي من اجلها سبغت الوكالة - حين انشئت الوكالة ضمانا قانونيا الاساسي - تصا يشير الى انها وكالة لدول المغرب العربي (المغرب وتونس وليبيا) وهي الدول المسماة آنذاك - على ان تغطي الجزائر فيما بعد، حيث لم تكن قد استقلت بعد. كما يشير النص الى ان تقدم الوكالة خدماتها بالتساوي لهذه الدول، وان تكون حرة و غير خاضعة.

ثم اتجهوا إلى وكالة الأنباء الفرنسية (فرانس بريس) واشترتوا حق توزيع أخبارها في المغرب، إلا أن وكالة الأنباء احتفظت بمكتبها الرئيسي في الرباط، كما احتفظت بمراسلها في الدار البيضاء ومكنة.

وبخلت وكالة رويترز المعركة، وفتحت مكتبها في الرباط وبدأت توزع أخبارها، وكان سهلا بالتسوية لأن رويترز احتفظت في الإخبار خاصة أن نواياها لم تكن خطوية في المغرب، كما تم اتفاق

التي هي حرة، غير ترويضه بغير  
 قدر من المادة الاختيارية آملاً أن يتولى  
 محررو الصحف تقديم تلك المادة  
 بصياغة ملائمة، لكن يبدو أن الصحف  
 لم تقم الغاية من الوكالة، فقد اكتفوا  
 بنشر قصاصات الأخبار كما تبت دون  
 أي تعديل أو إضافة ويدهي أنك حين  
 تقرا الصحف الغربية لا تجد فرقاً في  
 أخبارها، وفي أسلوب تقديمها. اعتقد  
 أنني لم أنتج في مهنتي كما رغبت.

وه تعلمه توسع عنها الوكالة انقضى

في اليوم نفسه طلبت اللقاء مع  
ئيس احمد سيكوتوري، وتحدد  
عد، وفوجئت به اثناء الحديث  
ض لموضوع ديون الوكالة التي

يتحقق، للأسباب التي ذكرتها. اتجهنا لتغطية اخبار القارة الافريقية تغطية كاملة ومتميزة، خاصة بعد استقلال عدد كبير من الدول

س.ت. دیبون  
مباریک

[illegible][illegible]

حزب الاستقلال، وتم توقيع قرار الدمج بينه وبين احمد بالاقرع امين عام حزب الاستقلال في ملنجة عام ١٩٥٦.

تم قرار الدمج كما سنت دون قيد او

**For Advertising, Contact**  
**Sole Agent: THAMA**  
**Advertising, Public**  
**Relations & Marketing**











<p><b>الاشتراك السنوي:</b></p> <p>٨٠ ريال سعودي أو ما يعادلها و ٣٠٠ دولار أمريكي وكندا</p>	<p><b>الاشتراك السنوي:</b></p> <p>٨٠ ريال سعودي أو ما يعادلها و ٣٠٠ دولار أمريكي وكندا</p>	<p><b>الاشتراك السنوي:</b></p> <p>٨٠ ريال سعودي أو ما يعادلها و ٣٠٠ دولار أمريكي وكندا</p>	<p><b>الاشتراك السنوي:</b></p> <p>٨٠ ريال سعودي أو ما يعادلها و ٣٠٠ دولار أمريكي وكندا</p>	<p><b>الاشتراك السنوي:</b></p> <p>٨٠ ريال سعودي أو ما يعادلها و ٣٠٠ دولار أمريكي وكندا</p>	<p><b>الاشتراك السنوي:</b></p> <p>٨٠ ريال سعودي أو ما يعادلها و ٣٠٠ دولار أمريكي وكندا</p>	<p><b>الاشتراك السنوي:</b></p> <p>٨٠ ريال سعودي أو ما يعادلها و ٣٠٠ دولار أمريكي وكندا</p>	<p><b>الاشتراك السنوي:</b></p> <p>٨٠ ريال سعودي أو ما يعادلها و ٣٠٠ دولار أمريكي وكندا</p>
--	--	--	--	--	--	--	--















## قراءة جديدة لجموعة قصصية قديمة

## «أحلام صغيرة» لعبد الرحمن الشرقاوي



عبد الرحمن الشرقاوي

التمسك بها (قصة ملحمة) أو القاء الضوء على فترة المراهقة لفنانة حب أول شاب يقرب منها (قصة «الدرس الأول»)، ورغم أن القصصتين عن واقع جديد على الكاتب، (ولعل ذلك لم يقدمه برهافة وحسب كما سبق وقدم القصة التي فقد جاسما تقليديتين، وفي إطار الموضوعات التي طرحت للمعالجة في تلك الفترة، إلا أنه يحسب له أن القصة المراهقة في قصة «الدرس الأول» تحولت من خلال تجربتها (اليومانية) مع مدرسا إلى الفعل الإيجابي في النهاية، فلم تمتد تنقذ اسميات الخريف حذرة وبالمثل لم تكن الزوجية في قصة «ملحمة» متعاضدا سلبيا، بل بل خيرية كلية الأدباء، وتتمتع بمرارة مستقلة، فحين خطبها وتزوجها فاضلت على كثيرين أحسن منه.

أما الزاوية الأخرى فقدمها من خلال صدام التقاليد الأولى القويين (الفقراء) الذين يغدون إلى المدينة بحثا عن العلم، فيصطدمون بواقع مغاير، وكشف تياراته برهافة وحسب، ففرغ الفكر الرهيب ظلت الشخصيات قوية صادقة، ارتفعت فوق بؤسها، حين اكتسبت سسا سياسيا بما حولها، فساهمت في تغيير الواقع، حتى تحولت في النهاية إلى أسطورة.

وقد علم الشرقاوي من شهاب لقيت تيرة في أوجها الشهب لو يقصص الصدر عما فيه من شجن لأشعل البحر من حرقاته الذهب رأيتها.. والهوى بين الضلوع نظى ومائج الرمل في سائح القدي كتب

رئيس النقطة، الذي يطلق متخايلا في القرية، في حماية شيخ الخفراء، الذي لمسكهم حينما حاول أن يفتك به، ليشرك ابن رئيس النقطة يستمر في صفه، ثم يقدفه بعيدا أعنا أباه. وصفا فزعا من أحلام الوردية على صفة على وجهه، ليجد قلمه متكلنة من القماش بين يديه هي بقايا بلة المدرسة والبقية تلوكها العنزة، فأحس الطفل وأن عمه وإياه يحيمان العنزة كما يحيي شيخ الخفراء ابن رئيس النقطة، وعندما مضى إلى الحقل راح يحلم ثانية.

وقد ازداد أصرا على الحفاظ على بدلة في العام التالي. ويتنامى الوعي في قصة «الخادم» التي كتبت يوم ٢٢ يوليو (تموز) ١٩٥٢، وكانها أرماسه بالثورة القادمة، حين نجد فلاحا يرسله العدة إلى خالته التي تعيش في ممرع، لينتهي لخدمها، وحين يشب الطفل ويبلغ الحلم تستغلته جنسيا، حتى إذا ما اكتشفت الأم علاقته بالأنثى فاتها تطرده ليعود إلى القرية، ليستمر فيها فترة، ثم يهجروها ثانية إلى المدينة التي ينصهر في بوتقة حياته الصعبة فيها، ليعود ثانية للقرية محركا لوعي الفلاحين ومنها لاستغلال العدة لهم، وعندما يشعر العدة بخطر يواجها، لينتصر الخادم يكشف حقيقة خالته، وحين يضربه العدة يرد الضربة ويسقطه أرضا، وكانها كانت توقعها بالانتصار للثورة المصرية.

ثم تصاعد الوعي بما يحدث داخل القرية، ليبتدئ إلى الوطن الأكبر (مصر)، وتتسع رقعة إلى الدول المحيطة (السودان)، عندئذ تحدث المعجزة، ويتحول الفلاح البسيط إلى أسطورة

ويشأنا ناطق المدرسة الذي موضوع الغرامة التي فرضت على أبيها لانقطاع أولاده عن المدرسة.. ورغم البرد والمطر تخرج أمه مسيا وراء الشرق، وبسببها أيضا تسقط في أحضان الشاذي، ورغم أنه في النهاية لا من سقط الشوز، إلا أنه غلا الدم في عروق أمه ووثبت إلى نعتها فجأة صور فتيات يقعن في المولد يقروا أوبريتات أوبكران ذرة.. وقعت اللقطة بكل عزها وتفتتها في وجه الشاذي وانقضت على الأرض وفي أذنها تصغر كلمات عن الشرف والعار، وجمعت كتلة من الجبل ودمتها في وجه الشاذي..

وأياها في قصة «العرب» يتابع القارئ الشاب (حسن) الذي من شدة فقره كان يقطن في إحدى الجبهاتية (التجنيد العسكري) لكنهم رفضوه في المرة الأولى لأنه يجري على أمه ويعملها، فلما ماتت رفضوه طليبا، فراح يتجسس (سيدا) ليرجعه خادما للجامع، لكنه رفض أعادته إلى طلب زيادة في راتبه (كان يعطيه شهريا شلشا واحدا - في الأربعينات - ولما رأى حسن أنه يأخذ لنفسه جنين طلبة بزيادة قاتلها (علي)، فلم يجد له ملا في النهاية سوى صيد العقارب التي يحتاجون سمها لاستخدامه في الحرب، وتكون نهاية فيها.

وأياها في قصة «أحلام صغيرة» وهي أول قصة كتبها عبد الرحمن الشرقاوي (عام ١٩٤٣) وهي عن طفل صغير قرر أبوه أن يرسله في اليوم التالي إلى مدرسة المدينة، ليحل ما لم يغله هو (البحق) حلم أبيه في التلم في الأزهر، ليكون صاحب صرامة وعمود فيه، فيظل الطفل ساعرا، متوقدا، حتى يخرج - من الصندوق المربوطة به عنزة - بدة المدرسة الجديدة، ويحلم بأن يكون كإبن

شككت القصة القصيرة بدايات عبد الرحمن الشرقاوي الأدبية، لتكون مدخلا طبيعيا إلى عالم الرواية الذي أبدع فيه رواياته الرائعة. ورغم أنه نشر مجموعتين في مجال القصة القصيرة هما «أرض المعركة» أو «مجموعة «أرض المعركة»، كما قال في تقديمه لها «هذه مجموعة صور من كطلنا الشعبي، وهي ليست قصصا بالمعنى الفني»، و... كتبت بانفعال لحظة معينة، وأنها «ربما كانت في مأخذ عليها من الناحية الفنية ولكني أثرت أن أحفظ لها بديش اللحظات التي كتبت فيها وبطهر التاريخ لها.

أما مجموعة «أحلام صغيرة» فيقر في تقديمه لها أنها قصص قصيرة حين يقول لم يكن في خيار وأنا أدفع إلى المطبعة بهذه المجموعة من القصص القصيرة.. فهذا الذي بقي، وفيها أول قصة كتبها سنة ١٩٤٣ وآخر قصة كتبها سنة ١٩٥٦.

كان عبد الرحمن الشرقاوي كاتباً ملتزماً في هذه القصص، انتهى إلى الفراء من أبناء القرية، وتغلغل في حياتهم بالفراخا واثراحا محلا متقا (خمس قصص)، ثم تتبع أولئك القويين الذين يرحلون إلى المدينة بحثا عن العلم، فيصطدمون بواقع مغاير (ثلاث قصص)، كما حاول أعضاء بعض جوانب الحياة الأسرية في المدينة (قسمان)، بينما انفردت قصة واحدة يلتأخذ موقف محدد رافض لدمار الحرب وكشف لأثارها الرهيبة على البشري.

تعرية واقع القرية اتخذ الشرقاوي من التجربة المباشرة، من خلال انتماء فكري واع للفراء أسساً لما يكتب، فكانت نماذج المستخرجة من القرية أو المدينة نماذج بشرية صادقة، تعيش الواقع بكل جوانبه، ولا تغفل في ثياب الرومانسية الخيالية (التي كانت متفشية في فترة الأربعينات)، وهذا الاتجاه هو ما نراه بعد ذلك في رواياته، فأعطاهما تميزاً الواقعي ومكانتها الخاصة.

حلل آثار الفكر الدمرة على مشاعر البشر وتصرفاتهم، وإن لم يقدر هذه الشخصيات أو موقعها داخل سلبية الذات، بل كان قوة إيجابية حافزة، تتلطف للخارج، فجرة أحاسيسها، لتواجه الآخرين بشجاعة، حامله مسؤولية واقعها المر على كاهلها بفخر، دون أن تستسلم أبداً. ففي قصة «أرض المعركة» التي كانت متفشية في فترة الأربعينات، وهذا الاتجاه هو ما نراه بعد ذلك في رواياته، فأعطاهما تميزاً الواقعي ومكانتها الخاصة.

لغسه جنين طلبة بزيادة قاتلها (علي)، فلم يجد له ملا في النهاية سوى صيد العقارب التي يحتاجون سمها لاستخدامه في الحرب، وتكون نهاية فيها.

وأياها في قصة «أحلام صغيرة» وهي أول قصة كتبها عبد الرحمن الشرقاوي (عام ١٩٤٣) وهي عن طفل صغير قرر أبوه أن يرسله في اليوم التالي إلى مدرسة المدينة، ليحل ما لم يغله هو (البحق) حلم أبيه في التلم في الأزهر، ليكون صاحب صرامة وعمود فيه، فيظل الطفل ساعرا، متوقدا، حتى يخرج - من الصندوق المربوطة به عنزة - بدة المدرسة الجديدة، ويحلم بأن يكون كإبن

شككت القصة القصيرة بدايات عبد الرحمن الشرقاوي الأدبية، لتكون مدخلا طبيعيا إلى عالم الرواية الذي أبدع فيه رواياته الرائعة. ورغم أنه نشر مجموعتين في مجال القصة القصيرة هما «أرض المعركة» أو «مجموعة «أرض المعركة»، كما قال في تقديمه لها «هذه مجموعة صور من كطلنا الشعبي، وهي ليست قصصا بالمعنى الفني»، و... كتبت بانفعال لحظة معينة، وأنها «ربما كانت في مأخذ عليها من الناحية الفنية ولكني أثرت أن أحفظ لها بديش اللحظات التي كتبت فيها وبطهر التاريخ لها.

أما مجموعة «أحلام صغيرة» فيقر في تقديمه لها أنها قصص قصيرة حين يقول لم يكن في خيار وأنا أدفع إلى المطبعة بهذه المجموعة من القصص القصيرة.. فهذا الذي بقي، وفيها أول قصة كتبها سنة ١٩٤٣ وآخر قصة كتبها سنة ١٩٥٦.

كان عبد الرحمن الشرقاوي كاتباً ملتزماً في هذه القصص، انتهى إلى الفراء من أبناء القرية، وتغلغل في حياتهم بالفراخا واثراحا محلا متقا (خمس قصص)، ثم تتبع أولئك القويين الذين يرحلون إلى المدينة بحثا عن العلم، فيصطدمون بواقع مغاير (ثلاث قصص)، كما حاول أعضاء بعض جوانب الحياة الأسرية في المدينة (قسمان)، بينما انفردت قصة واحدة يلتأخذ موقف محدد رافض لدمار الحرب وكشف لأثارها الرهيبة على البشري.

تعرية واقع القرية اتخذ الشرقاوي من التجربة المباشرة، من خلال انتماء فكري واع للفراء أسساً لما يكتب، فكانت نماذج المستخرجة من القرية أو المدينة نماذج بشرية صادقة، تعيش الواقع بكل جوانبه، ولا تغفل في ثياب الرومانسية الخيالية (التي كانت متفشية في فترة الأربعينات)، وهذا الاتجاه هو ما نراه بعد ذلك في رواياته، فأعطاهما تميزاً الواقعي ومكانتها الخاصة.

لغسه جنين طلبة بزيادة قاتلها (علي)، فلم يجد له ملا في النهاية سوى صيد العقارب التي يحتاجون سمها لاستخدامه في الحرب، وتكون نهاية فيها.

وأياها في قصة «أحلام صغيرة» وهي أول قصة كتبها عبد الرحمن الشرقاوي (عام ١٩٤٣) وهي عن طفل صغير قرر أبوه أن يرسله في اليوم التالي إلى مدرسة المدينة، ليحل ما لم يغله هو (البحق) حلم أبيه في التلم في الأزهر، ليكون صاحب صرامة وعمود فيه، فيظل الطفل ساعرا، متوقدا، حتى يخرج - من الصندوق المربوطة به عنزة - بدة المدرسة الجديدة، ويحلم بأن يكون كإبن

شككت القصة القصيرة بدايات عبد الرحمن الشرقاوي الأدبية، لتكون مدخلا طبيعيا إلى عالم الرواية الذي أبدع فيه رواياته الرائعة. ورغم أنه نشر مجموعتين في مجال القصة القصيرة هما «أرض المعركة» أو «مجموعة «أرض المعركة»، كما قال في تقديمه لها «هذه مجموعة صور من كطلنا الشعبي، وهي ليست قصصا بالمعنى الفني»، و... كتبت بانفعال لحظة معينة، وأنها «ربما كانت في مأخذ عليها من الناحية الفنية ولكني أثرت أن أحفظ لها بديش اللحظات التي كتبت فيها وبطهر التاريخ لها.

## حرفا الده

## الموسوعة مصرية أخرى

## محمد مستجاب

● عودة إلى موضوع (الموسوعة العربية)، والذي لم أكن أعتقد أن أمرها يشغل غير الفارقين في أمور الثقافة، حيث جاءت رسائل عديدة تحاور فيها، أهمها رسالتان: واحدة من دكتور عبد حازمي من أم درمان بالسودان يقول إن كل أنواع العلوم والمعرفة تصدر في موسوعات خاصة بها، ولم يعد هناك حاجة ماسة لجلدات تضم كل ذلك، فهناك موسوعة للعلوم، وأخرى للقرآن، وثالثة للمعادن، كما أن المكتبة العربية حافلة بمعاجم الفلسفة وعلم الطبيعة والتاريخ، والرسالة الثانية من مصطفى محمد عبد العزيز والياض بالسعودية يرى أن إنجازا عسريا - وتربويا - يمكن أن يتحقق لو أصبحت الموسوعة العربية جزءا من تكوين البيت العربي الحديث.

وأحب أن أؤكد أن المعاجم ودواش المعارف المهمة بقرع من العلوم كافة - مهما استوفيت - فإن تسد فراغ الموسوعة العربية الكبرى، وأضغط على (العربية) بشدة، لأن مقومات حياتنا العربية وتقائسها تراثا لا يمكن أن يجدا المكان المناسب في معاجم وموسوعات فرعية، أو جزئية، تهتم بشيء دون كل شيء، فمواقع الأمكنة على اتساع بلادنا بما فيها من نوج وكفور وحتى بلدان ومدن معروفة، وتقاصيل حركة تاريخنا، والتطورات الدقيقة لنمو العقل في منطقتنا وما أفرزه من فكر في النواحي كافة، وتاريخ الصناعات والمهن، وأسماء الجبال في الصحراوات كافة، وغير ذلك من شؤون عربية، ليس لها موضع ذو شأن (يتناسب مع ضرورات المعرفة) في معاجم يكاد يكون كلها مترجما أو منقولا من أصول غير عربية، فالموسوعة المأمولة لا بد أن يكون منهجها الأساسي رصد عناصر حضارتنا في تطوراتها كافة، بشوايتها ومتغيراتها في المقام الأول، ثم يليها الاهتمام بالمرعة العالمية في الأقطار الأخرى كافة، ومن نافلة القول إن نعيد الإحالة إلى أن (الموسوعة العربية الميسرة) - بصفتها متأثرة بالصياغة الأمريكية - تتضمن تعريفا بمواقع وأشخاص وبلدان في الأصقاع الأمريكية، لكنها لا تحفل كثيرا - بل نادرا - تحفل بمشاهيرها العربية، أنها تتعرض فقط للتعريف بالبارز العام الذي قد تحفل به الكتب المدرسية، دون العربي الخاص والذي يحث إلى كشف وإبراز وتعريف، فلا يمكن لأحد أن يقترب من تحمل الموسوعة البريطانية - مثلا - محل الألمانية، مع أن كليهما يشمل معظم المعرفة الانسانية، لكنها تختلف في اهتمام كل موسوعة بكل دقائق حضارة أمتها، وهو ما يجعل هذا الحلم العربي إنجازا له أثره التربوي البعيد في شعوبنا، عندما تصبح جزءا من تكوين البيت العربي الحديث كما جاء في الرسالة الثانية، وكما هو حادث بالنسبة للأسرة الغربية في أوروبا وأمريكا منذ سنوات بعيدة.

رَضِيَتْ  
وَقَدْ ذَهَبَ الْحَقُّ  
وَكُنَّا الْهَوَى لَيْنَ وَشَدَّةً  
وَنَشِئَتْ  
فَطَلَتْ أَنْ رَجَعْتَ لَنَا  
تِلْكَ الْهَوَى  
فَنَا  
بَصْنُ كَفَيْتِي  
كُفْرَانِي  
فِي قَلْبِ وَرْدَةٍ

بشارة الخوري  
الأخطل الصغير

معددت كفي إليها للسلام.. وفي جوانحي راح كف الجمر ينتشب فصاقتني وقالت لو زوت له.. فلا نظير له في الكون ينتسب وأخرجت صورة.. من صدرها فحنت شمس البطولة.. وانشقت لها الحجب واجهت فوق صدري فانتقضت أسي وعانتقني فخلت البحر وقلت ما هكذا الأيام توفتنا فقد تعملق فينا الحب والغضب قالت وفي ناظريها الف ملصة وللسماء على مراتها سحب لا لسبت أكيه.. من وجد ومن جزع هذي بأفراحه الأطياب تنسكب! «تونس»

## الفنان الكويتي محمد السريح

### نحن تساول ونسج: لماذا لا يعرض التليفزيون المصري مسلسلات خليجية؟!

القاهرة - الشرق الأوسط من طارق الشناوي: في لقاء الشرق الأوسط مع الفنان الكويتي محمد السريح كان السؤال المطروح: لماذا لم يستطع فنانو الخليج العربي تجاوز حدود الإقليمية وتحقيق قدر من الحضور الكافي على مستوى العالم العربي؟.. وجاءت أجابة الممثل والمؤلف الكويتي تحمل اتهاماً للعلام العربي بأنه المسؤول الأول عن ذلك ولم يعف الإعلام الكويتي من هذه المسؤولية.

يقول الفنان محمد السريح: وزارة الإعلام بالكويت تشترى السلسلات المصرية والعربية وتعرضها في تلفزيون الكويت ويقل عليها المتفرج الخليجي.. لماذا لا يعرض في التلفزيون المصري.. على سبيل المثال - مسلسل كويتي طابا اننا تعرض في الكويت مسلسلا مصرية: سوف تثار مشكلة اللهجة الخليجية غير المفهومة لأغلب المتفرجين خارج الخليج.. وأنا أقول إنه بتقديم بعض السلسلات الخليجية بشكل مستمر ودوري في محطات التلفزيون العربية سوف يقلل الجمهور على اللهجة الخليجية ويتفهمها ويذك يمكن الفنان الخليجي أن يعبر حاجز الإقليمية.

السريح: لا تتفق معي على أن أربع مسرحيات فقط خلال رحلة فنية عمرها ١٠ سنوات هي التي جعلتني أكون فنانا.

## مسرحي السريح

### للشاعر: أبو النشاش

إذا المرء لم ينجح سواها (١) ولم ينجح سواها (٢) ولم ينجح سواها (٣) ولم ينجح سواها (٤) ولم ينجح سواها (٥) ولم ينجح سواها (٦) ولم ينجح سواها (٧) ولم ينجح سواها (٨) ولم ينجح سواها (٩) ولم ينجح سواها (١٠) ولم ينجح سواها (١١) ولم ينجح سواها (١٢) ولم ينجح سواها (١٣) ولم ينجح سواها (١٤) ولم ينجح سواها (١٥) ولم ينجح سواها (١٦) ولم ينجح سواها (١٧) ولم ينجح سواها (١٨) ولم ينجح سواها (١٩) ولم ينجح سواها (٢٠) ولم ينجح سواها (٢١) ولم ينجح سواها (٢٢) ولم ينجح سواها (٢٣) ولم ينجح سواها (٢٤) ولم ينجح سواها (٢٥) ولم ينجح سواها (٢٦) ولم ينجح سواها (٢٧) ولم ينجح سواها (٢٨) ولم ينجح سواها (٢٩) ولم ينجح سواها (٣٠) ولم ينجح سواها (٣١) ولم ينجح سواها (٣٢) ولم ينجح سواها (٣٣) ولم ينجح سواها (٣٤) ولم ينجح سواها (٣٥) ولم ينجح سواها (٣٦) ولم ينجح سواها (٣٧) ولم ينجح سواها (٣٨) ولم ينجح سواها (٣٩) ولم ينجح سواها (٤٠) ولم ينجح سواها (٤١) ولم ينجح سواها (٤٢) ولم ينجح سواها (٤٣) ولم ينجح سواها (٤٤) ولم ينجح سواها (٤٥) ولم ينجح سواها (٤٦) ولم ينجح سواها (٤٧) ولم ينجح سواها (٤٨) ولم ينجح سواها (٤٩) ولم ينجح سواها (٥٠) ولم ينجح سواها (٥١) ولم ينجح سواها (٥٢) ولم ينجح سواها (٥٣) ولم ينجح سواها (٥٤) ولم ينجح سواها (٥٥) ولم ينجح سواها (٥٦) ولم ينجح سواها (٥٧) ولم ينجح سواها (٥٨) ولم ينجح سواها (٥٩) ولم ينجح سواها (٦٠) ولم ينجح سواها (٦١) ولم ينجح سواها (٦٢) ولم ينجح سواها (٦٣) ولم ينجح سواها (٦٤) ولم ينجح سواها (٦٥) ولم ينجح سواها (٦٦) ولم ينجح سواها (٦٧) ولم ينجح سواها (٦٨) ولم ينجح سواها (٦٩) ولم ينجح سواها (٧٠) ولم ينجح سواها (٧١) ولم ينجح سواها (٧٢) ولم ينجح سواها (٧٣) ولم ينجح سواها (٧٤) ولم ينجح سواها (٧٥) ولم ينجح سواها (٧٦) ولم ينجح سواها (٧٧) ولم ينجح سواها (٧٨) ولم ينجح سواها (٧٩) ولم ينجح سواها (٨٠) ولم ينجح سواها (٨١) ولم ينجح سواها (٨٢) ولم ينجح سواها (٨٣) ولم ينجح سواها (٨٤) ولم ينجح سواها (٨٥) ولم ينجح سواها (٨٦) ولم ينجح سواها (٨٧) ولم ينجح سواها (٨٨) ولم ينجح سواها (٨٩) ولم ينجح سواها (٩٠) ولم ينجح سواها (٩١) ولم ينجح سواها (٩٢) ولم ينجح سواها (٩٣) ولم ينجح سواها (٩٤) ولم ينجح سواها (٩٥) ولم ينجح سواها (٩٦) ولم ينجح سواها (٩٧) ولم ينجح سواها (٩٨) ولم ينجح سواها (٩٩) ولم ينجح سواها (١٠٠) ولم ينجح سواها (١٠١) ولم ينجح سواها (١٠٢) ولم ينجح سواها (١٠٣) ولم ينجح سواها (١٠٤) ولم ينجح سواها (١٠٥) ولم ينجح سواها (١٠٦) ولم ينجح سواها (١٠٧) ولم ينجح سواها (١٠٨) ولم ينجح سواها (١٠٩) ولم ينجح سواها (١١٠) ولم ينجح سواها (١١١) ولم ينجح سواها (١١٢) ولم ينجح سواها (١١٣) ولم ينجح سواها (١١٤) ولم ينجح سواها (١١٥) ولم ينجح سواها (١١٦) ولم ينجح سواها (١١٧) ولم ينجح سواها (١١٨) ولم ينجح سواها (١١٩) ولم ينجح سواها (١٢٠) ولم ينجح سواها (١٢١) ولم ينجح سواها (١٢٢) ولم ينجح سواها (١٢٣) ولم ينجح سواها (١٢٤) ولم ينجح سواها (١٢٥) ولم ينجح سواها (١٢٦) ولم ينجح سواها (١٢٧) ولم ينجح سواها (١٢٨) ولم ينجح سواها (١٢٩) ولم ينجح سواها (١٣٠) ولم ينجح سواها (١٣١) ولم ينجح سواها (١٣٢) ولم ينجح سواها (١٣٣) ولم ينجح سواها (١٣٤) ولم ينجح سواها (١٣٥) ولم ينجح سواها (١٣٦) ولم ينجح سواها (١٣٧) ولم ينجح سواها (١٣٨) ولم ينجح سواها (١٣٩) ولم ينجح سواها (١٤٠) ولم ينجح سواها (١٤١) ولم ينجح سواها (١٤٢) ولم ينجح سواها (١٤٣) ولم ينجح سواها (١٤٤) ولم ينجح سواها (١٤٥) ولم ينجح سواها (١٤٦) ولم ينجح سواها (١٤٧) ولم ينجح سواها (١٤٨) ولم ينجح سواها (١٤٩) ولم ينجح سواها (١٥٠) ولم ينجح سواها (١٥١) ولم ينجح سواها (١٥٢) ولم ينجح سواها (١٥٣) ولم ينجح سواها (١٥٤) ولم ينجح سواها (١٥٥) ولم ينجح سواها (١٥٦) ولم ينجح سواها (١٥٧) ولم ينجح سواها (١٥٨) ولم ينجح سواها (١٥٩) ولم ينجح سواها (١٦٠) ولم ينجح سواها (١٦١) ولم ينجح سواها (١٦٢) ولم ينجح سواها (١٦٣) ولم ينجح سواها (١٦٤) ولم ينجح سواها (١٦٥) ولم ينجح سواها (١٦٦) ولم ينجح سواها (١٦٧) ولم ينجح سواها (١٦٨) ولم ينجح سواها (١٦٩) ولم ينجح سواها (١٧٠) ولم ينجح سواها (١٧١) ولم ينجح سواها (١٧٢) ولم ينجح سواها (١٧٣) ولم ينجح سواها (١٧٤) ولم ينجح سواها (١٧٥) ولم ينجح سواها (١٧٦) ولم ينجح سواها (١٧٧) ولم ينجح سواها (١٧٨) ولم ينجح سواها (١٧٩) ولم ينجح سواها (١٨٠) ولم ينجح سواها (١٨١) ولم ينجح سواها (١٨٢) ولم ينجح سواها (١٨٣) ولم ينجح سواها (١٨٤) ولم ينجح سواها (١٨٥) ولم ينجح سواها (١٨٦) ولم ينجح سواها (١٨٧) ولم ينجح سواها (١٨٨) ولم ينجح سواها (١٨٩) ولم ينجح سواها (١٩٠) ولم ينجح سواها (١٩١) ولم ينجح سواها (١٩٢) ولم ينجح سواها (١٩٣) ولم ينجح سواها (١٩٤) ولم ينجح سواها (١٩٥) ولم ينجح سواها (١٩٦) ولم ينجح سواها (١٩٧) ولم ينجح سواها (١٩٨) ولم ينجح سواها (١٩٩) ولم ينجح سواها (٢٠٠) ولم ينجح سواها (٢٠١) ولم ينجح سواها (٢٠٢) ولم ينجح سواها (٢٠٣) ولم ينجح سواها (٢٠٤) ولم ينجح سواها (٢٠٥) ولم ينجح سواها (٢٠٦) ولم ينجح سواها (٢٠٧) ولم ينجح سواها (٢٠٨) ولم ينجح سواها (٢٠٩) ولم ينجح سواها (٢١٠) ولم ينجح سواها (٢١١) ولم ينجح سواها (٢١٢) ولم ينجح سواها (٢١٣) ولم ينجح سواها (٢١٤) ولم ينجح سواها (٢١٥) ولم ينجح سواها (٢١٦) ولم ينجح سواها (٢١٧) ولم ينجح سواها (٢١٨) ولم ينجح سواها (٢١٩) ولم ينجح سواها (٢٢٠) ولم ينجح سواها (٢٢١) ولم ينجح سواها (٢٢٢) ولم ينجح سواها (٢٢٣) ولم ينجح سواها (٢٢٤) ولم ينجح سواها (٢٢٥) ولم ينجح سواها (٢٢٦) ولم ينجح سواها (٢٢٧) ولم ينجح سواها (٢٢٨) ولم ينجح سواها (٢٢٩) ولم ينجح سواها (٢٣٠) ولم ينجح سواها (٢٣١) ولم ينجح سواها (٢٣٢) ولم ينجح سواها (٢٣٣) ولم ينجح سواها (٢٣٤) ولم ينجح سواها (٢٣٥) ولم ينجح سواها (٢٣٦) ولم ينجح سواها (٢٣٧) ولم ينجح سواها (٢٣٨) ولم ينجح سواها (٢٣٩) ولم ينجح سواها (٢٤٠) ولم ينجح سواها (٢٤١) ولم ينجح سواها (٢٤٢) ولم ينجح سواها (٢٤٣) ولم ينجح سواها (٢٤٤) ولم ينجح سواها (٢٤٥) ولم ينجح سواها (٢٤٦) ولم ينجح سواها (٢٤٧) ولم ينجح سواها (٢٤٨) ولم ينجح سواها (٢٤٩) ولم ينجح سواها (٢٥٠) ولم ينجح سواها (٢٥١) ولم ينجح سواها (٢٥٢) ولم ينجح سواها (٢٥٣) ولم ينجح سواها (٢٥٤) ولم ينجح سواها (٢٥٥) ولم ينجح سواها (٢٥٦) ولم ينجح سواها (٢٥٧) ولم ينجح سواها (٢٥٨) ولم ينجح سواها (٢٥٩) ولم ينجح سواها (٢٦٠) ولم ينجح سواها (٢٦١) ولم ينجح سواها (٢٦٢) ولم ينجح سواها (٢٦٣) ولم ينجح سواها (٢٦٤) ولم ينجح سواها (٢٦٥) ولم ينجح سواها (٢٦٦) ولم ينجح سواها (٢٦٧) ولم ينجح سواها (٢٦٨) ولم ينجح سواها (٢٦٩) ولم ينجح سواها (٢٧٠) ولم ينجح سواها (٢٧١) ولم ينجح سواها (٢٧٢) ولم ينجح سواها (٢٧٣) ولم ينجح سواها (٢٧٤) ولم ينجح سواها (٢٧٥) ولم ينجح سواها (٢٧٦) ولم ينجح سواها (٢٧٧) ولم ينجح سواها (٢٧٨) ولم ينجح سواها (٢٧٩) ولم ينجح سواها (٢٨٠) ولم ينجح سواها (٢٨١) ولم ينجح سواها (٢٨٢) ولم ينجح سواها (٢٨٣) ولم ينجح سواها (٢٨٤) ولم ينجح سواها (٢٨٥) ولم ينجح سواها (٢٨٦) ولم ينجح سواها (٢٨٧) ولم ينجح سواها (٢٨٨) ولم ينجح سواها (٢٨٩) ولم ينجح سواها (٢٩٠) ولم ينجح سواها (٢٩١) ولم ينجح سواها (٢٩٢) ولم ينجح سواها (٢٩٣) ولم ينجح سواها (٢٩٤) ولم ينجح سواها (٢٩٥) ولم ينجح سواها (٢٩٦) ولم ينجح سواها (٢٩٧) ولم ينجح سواها (٢٩٨) ولم ينجح سواها (٢٩٩) ولم ينجح سواها (٣٠٠) ولم ينجح سواها (٣٠١) ولم ينجح سواها (٣٠٢) ولم ينجح سواها (٣٠٣) ولم ينجح سواها (٣٠٤) ولم ينجح سواها (٣٠٥) ولم ينجح سواها (٣٠٦) ولم ينجح سواها (٣٠٧) ولم ينجح سواها (٣٠٨) ولم ينجح سواها (٣٠٩) ولم ينجح سواها (٣١٠) ولم ينجح سواها (٣١١) ولم ينجح سواها (٣١٢) ولم ينجح سواها (٣١٣) ولم ينجح سواها (٣١٤) ولم ينجح سواها (٣١٥) ولم ينجح سواها (٣١٦) ولم ينجح سواها (٣١٧) ولم ينجح سواها (٣١٨) ولم ينجح سواها (٣١٩) ولم ينجح سواها (٣٢٠) ولم ينجح سواها (٣٢١) ولم ينجح سواها (٣٢٢) ولم ينجح سواها (٣٢٣) ولم ينجح سواها (٣٢٤) ولم ينجح سواها (٣٢٥) ولم ينجح سواها (٣٢٦) ولم ينجح سواها (٣٢٧) ولم ينجح سواها (٣٢٨) ولم ينجح سواها (٣٢٩) ولم ينجح سواها (٣٣٠) ولم ينجح سواها (٣٣١) ولم ينجح سواها (٣٣٢) ولم ينجح سواها (٣٣٣) ولم ينجح سواها (٣٣٤) ولم ينجح سواها (٣٣٥) ولم ينجح سواها (٣٣٦) ولم ينجح سواها (٣٣٧) ولم ينجح سواها (٣٣٨) ولم ينجح سواها (٣٣٩) ولم ينجح سواها (٣٤٠) ولم ينجح سواها (٣٤١) ولم ينجح سواها (٣٤٢) ولم ينجح سواها (٣٤٣) ولم ينجح سواها (٣٤٤) ولم ينجح سواها (٣٤٥) ولم ينجح سواها (٣٤٦) ولم ينجح سواها (٣٤٧) ولم ينجح سواها (٣٤٨) ولم ينجح سواها (٣٤٩) ولم ينجح سواها (٣٥٠) ولم ينجح سواها (٣٥١) ولم ينجح سواها (٣٥٢) ولم ينجح سواها (٣٥٣) ولم ينجح سواها (٣٥٤) ولم ينجح سواها (٣٥٥) ولم ينجح سواها (٣٥٦) ولم ينجح سواها (٣٥٧) ولم ينجح سواها (٣٥٨) ولم ينجح سواها (٣٥٩) ولم ينجح سواها (٣٦٠) ولم ينجح سواها (٣٦١) ولم ينجح سواها (٣٦٢) ولم ينجح سواها (٣٦٣) ولم ينجح سواها (٣٦٤) ولم ينجح سواها (٣٦٥) ولم ينجح سواها (٣٦٦) ولم ينجح سواها (٣٦٧) ولم ينجح سواها (٣٦٨) ولم ينجح سواها (٣٦٩) ولم ينجح سواها (٣٧٠) ولم ينجح سواها (٣٧١) ولم ينجح سواها (٣٧٢) ولم ينجح سواها (٣٧٣) ولم ينجح سواها (٣٧٤) ولم ينجح سواها (٣٧٥) ولم ينجح سواها (٣٧٦) ولم ينجح سواها (٣٧٧) ولم ينجح سواها (٣٧٨) ولم ينجح سواها (٣٧٩) ولم ينجح سواها (٣٨٠) ولم ينجح سواها (٣٨١) ولم ينجح سواها (٣٨٢) ولم ينجح سواها (٣٨٣) ولم ينجح سواها (٣٨٤) ولم ينجح سواها (٣٨٥) ولم ينجح سواها (٣٨٦) ولم ينجح سواها (٣٨٧) ولم ينجح سواها (٣٨٨) ولم ينجح سواها (٣٨٩) ولم ينجح سواها (٣٩٠) ولم ينجح سواها (٣٩١) ولم ينجح سواها (٣٩٢) ولم ينجح سواها (٣٩٣) ولم ينجح سواها (٣٩٤) ولم ينجح سواها (٣٩٥) ولم ينجح سواها (٣٩٦) ولم ينجح سواها (٣٩٧) ولم ينجح سواها (٣٩٨) ولم ينجح سواها (٣٩٩) ولم ينجح سواها (٤٠٠) ولم ينجح سواها (٤٠١) ولم ينجح سواها (٤٠٢) ولم ينجح سواها (٤٠٣) ولم ينجح سواها (٤٠٤) ولم ينجح سواها (٤٠٥) ولم ينجح سواها (٤٠٦) ولم ينجح سواها (٤٠٧) ولم ينجح سواها (٤٠٨) ولم ينجح سواها (٤٠٩) ولم ينجح سواها (٤١٠) ولم ينجح سواها (٤١١) ولم ينجح سواها (٤١٢) ولم ينجح سواها (٤١٣) ولم ينجح سواها (٤١٤) ولم ينجح سواها (٤١٥) ولم ينجح سواها (٤١٦) ولم ينجح سواها (٤١٧) ولم ينجح سواها (٤١٨) ولم ينجح سواها (٤١٩) ولم ينجح سواها (٤٢٠) ولم ينجح سواها (٤٢١) ولم ينجح سواها (٤٢٢) ولم ينجح سواها (٤٢٣) ولم ينجح سواها (٤٢٤) ولم ينجح سواها (٤٢٥) ولم ينجح سواها (٤٢٦) ولم ينجح سواها (٤٢٧) ولم ينجح سواها (٤٢٨) ولم ينجح سواها (٤٢٩) ولم ينجح سواها (٤٣٠) ولم ينجح سواها (٤٣١) ولم ينجح سواها (٤٣٢) ولم ينجح سواها (٤٣٣) ولم ينجح سواها (٤٣٤) ولم ينجح سواها (٤٣٥) ولم ينجح سواها (٤٣٦) ولم ينجح سواها (٤٣٧) ولم ينجح سواها (٤٣٨) ولم ينجح سواها (٤٣٩) ولم ينجح سواها (٤٤٠) ولم ينجح سواها (٤٤١) ولم ينجح سواها (٤٤٢) ولم ينجح سواها (٤٤٣) ولم ينجح سواها (٤٤٤) ولم ينجح سواها (٤٤٥) ولم ينجح سواها (٤٤٦) ولم ينجح سواها (٤٤٧) ولم ينجح سواها (٤٤٨) ولم ينجح سواها (٤٤٩) ولم ينجح سواها (٤٥٠) ولم ينجح سواها (٤٥١) ولم ينجح سواها (٤٥٢) ولم ينجح سواها (٤٥٣) ولم ينجح سواها (٤٥٤) ولم ينجح سواها (٤٥٥) ولم ينجح سواها (٤٥٦) ولم ينجح سواها (٤٥٧) ولم ينجح سواها (٤٥٨) ولم ينجح سواها (٤٥٩) ولم ينجح سواها (٤٦٠) ولم ينجح سواها (٤٦١) ولم ينجح سواها (٤٦٢) ولم ينجح سواها (٤٦٣) ولم ينجح سواها (٤٦٤) ولم ينجح سواها (٤٦٥) ولم ينجح سواها (٤٦٦) ولم ينجح سواها (٤٦٧) ولم ينجح سواها (٤٦٨) ولم ينجح سواها (٤٦٩) ولم ينجح سواها (٤٧٠) ولم ينجح سواها (٤٧١) ولم ينجح سواها (٤٧٢) ولم ينجح سواها (٤٧٣) ولم ينجح سواها (٤٧٤



## انطباعات عن التشرق الأوسط في حلتها الجديدة



غازي القصبي



عبد الله باجيبر



أحمد بهاء الدين

تعارسه الفئات المتعددة من اصحابات عشوائية وزج في السجون وفرض إتاوات شخصية. هو في حد ذاته كفاً من مسيحيه له بنو قومه وسيزجيه الاسلام الحق خير جزاء. لقد كان في انضمام السيد طاهري لاسرة التصوير كاتبا للراي في الشأن الايراني مكسبا للحقيقة المجردة، وسعيًا من المحرر في توفير اسباب دقة ما يدور من صراع في المنطقة.

لاحظت منذ فترة اختفاء عمود الكاتب، السيد احمد بهاء الدين. واعتقد ان عموده اليومي على مسألة مساحته، يحتاج الى اهتمام أكثر منه. فكم يعاني الانسان في سعيه للوصول الى القمة. الا ان المحافظة في البقاء فيها يحتاج الى جهد أشد. فكم أمتنع ان اعود للاستمتاع في مقالاته اليومية، كما اعتدت ان اتابعها في صباح الخير وروز اليوسف عند بداية صعوده وتلقه في سلم الصحافة.

اما شيخ الادب العربي استاذنا علي الطنطاوي، فهو ارفع من ان يعرف او يتقد. وقد يستغرب البعض، وفيهم المحرر، على شغفي في قراءة ذكرياته السابقة، وانطلاقته الجديدة فيما يشاء ان يكتب مبتدأ حواجز الطريق الذي قيده لست سنوات ونيف في كتابة الذكريات فأعترف هنا، انني دأبت على القراءة له في مجلة الرسالة، القاهرية في نهاية الاربعينات وبداية الخمسينات مع ما كنت اقرأ لهم فيها من عتاة الفكر الادبي من الغداز الى طه حسين والحكيم بحمهم الله جميعا. كان ولا زال له اسلوب مميز كما يميز طه حسين في اسلوب خاص به. كذلك كان للفقار اسلوب يمتاز في التعقيد اللغوي وجدال الجمل المحبوك التي يتكرر عليها اقصى الصفوح صلاية في متابعها للوصول الى الفهم والادراك. كان للطنطاوي اسلوب ذو ايقاع ونغم ولا ابلغ ان قلت انني لازلت اقرأ له ما يكتبه كما وانني اردت موشحاً في ترتيبه وابقاعه الذي عادة ما ينضبط مع نهاية الجملة. ولا يجب القارئ، الذي يشاهده في الراي في حلقات الرواغة التي يشوبها التشبب والاتصالات من صلب الموضوع. فما يراه القارئ حقيقة الاقاي الطنطاوي الخطيب الموقر. وان استطاعت السنون ان تلت منة فيما يكتفم ويخاطب، الا انها لم تتمكن من الوصول الى قدرته على الكتابة والتأليف والامتاع بهما.

وان اقيمت التطبيق على الكاتب الادبي السيد عبد العزيز الشبيبي حتى نهاية المطاف. فما ذلك اقلاً لاشانه او اضعاافاً لبقدرته الادبية. ولكن لاني قلنا استلعت ان اكمل مقالة... فما يكتبه يتصف بتركييب ادبية، وما يقصده واضح جميل الهدف. ولكن اسلوبه عصبي حاد المزاج تتدفق جملة قصيرة متلاحقة منعقة لا تعطي القارئ فترة استراحة واخذ نفس... هذا بالرغم من انه رفيع المستوى في ما يكتب. وغالباً ما اضف من القدرة في متابعة كامل المقال لشعور اعياء يصيبني. فاستوقف عن المتابعة... وقد اجد الشجاعة للمودة فأكمله. وقد اكون قد اكتفيت بما قرأته من اخبار وابواب اخرى في الجريدة.

المهندس  
عمر حمد الله المنير

### المرأة التونسية جديرة بالحق والعدالة

ان الانجاز الذي حققه المجلس النسائي التونسي هو العمل والوصول الى مجلس النواب وكذلك توزيع المرأة التونسية والحقيقة ان في استلام المرأة التونسية حقبة وزارية كسبا لمنطلقات جديدة هذه المرة ضمن تحرك نسائي لازالة المتاريس وتوزيع الزهور. وهذه الحركات النسائية جاءت لتؤكد أهمية المرأة في القضية العامة واستعدادها للمشاركة بالعمل البناء في كل القطاعات وتحملها اهم المسؤوليات بجدارة. وقد اكتسبت المرأة التونسية استعداداتها ومؤهلاتها تلك منذ سنوات طويلة بفضل المكسب التي حققتها من خلال نشاطها في ميادين كثيرة برهنت فيها انها ليست اداة زينة بل اداة عمل بناء.

محمد العائش القوتي  
(تونس)

لا اعتقد انني مدح نفسي اذا قلت انني عادة ما اتخيل صورة شخصية الكاتب من اسرته دون ان يسمح كبريائه بالاعتراف به. وكثيراً ما تصور نفسي وانا اطالع مقاله «العودة الى سان فرانسيسكو سائحاً، وكاتي اجلس في ديوانته استمع مع الحاضرين لقصص امسيات رمضان، يحدثني بشغف ويساطم عن مشاهداته في رحلاته في ارض الله الواسعة بتسليط قصصي مسل دين ان يتسم اعماقاً منه في جدية الحديث... للتعريف الكثرة حتى الاصق!

قد يفهم خطأ انني شائرت فيما كتبه الدكتور غازي، نتيجة لما يحمله من القاب. فليس كل حامل لقب قدرة الكتابة، وليس كل سكر فصيح الكلمة متمرس في اللغة.

يقف على الطرف الاخر من الصفحة الاولى رقم ٢ عمود مع قهوة الصباح، الذي يكتبه الاديب... الكاتب عبد الله باجيبر، وهو من المخضرمين من كتاب «الشرق الأوسط». عرفته كاتباً صحفياً يرض قلمه للفكرة والمعلومة. كما عرفته ادبياً قادراً على الاداء متى رغب. واذكره بعضاً من جمل عندما شابه ان يتحف القراء بشيء من قدرته الادبية، فحفظتها رغم اني لوعة تركيبيها اولاً ولشدة شغف ابقاعها في النفس. فهو اديب اولاً يحاول ان يريش قلمه الى سيطرة لغة العموم في الصحافة. واعتبر عموده الذي يقدمه يومياً، مغليات الشهية التي لا غنى عنها لاستقبال اعياء العمل اليومي.

واذا ما عزمت على ان ادلف الى افوار صفحات الجريدة، فاني ارتب جلستي تهيؤاً للقائه الشريط عالم بلا حدود، الذي يكتبه الكاتب قاريق لغمان. واعتقدت حين مبالغة، انه استناد الطراف الهادفة الذي احرص على قراءة كل ما يكتبه ويصفه لنا بأسلوبه الجميل. فهو شديد الحرص على توفير احداث ما يقرأه او يجده من كتابات مفيدة من هنا وهناك. فقد كان موضوعه «الفكرة ليست تافهة، ذا تأثير فاعل في ايجاد فكرة جيدة في استدرج المعونات الطوعية دون معاناة ميدان الاحسان، الذي يتصدر في فهم البعض احياناً الى التسول. حتى انني نقلت الفكرة الى احدي المؤسسات الخيرية التي يشج روافد تضيئها في فصول من السنة، وحصلت منها على كتاب تقدير وشكر. كما ان مقالاته في النجاشات ١ و ٢، التي اصابت البعض نتيجة لمبادرات فردية اصروا على ممارستها كانت موقفة جداً، شائرت بها للدرجة التي دفعتني لكاتب لابناتي الذين اشرفوا على الدخول في معترك الحياة العملية رسالة ارفقتها المعلقة بعد ان اقتطعتها من الجريدة. لهذا فاني لقيت بين اصحابها باسناد الفكرة الهادفة، وكثيراً ما اشجرحه في الجهد المتواصل الذي يبذله في السعي للبحث ليجاد الموضوع الشيق الهادف لتوفيره للقراء يومياً مصحلاً ما استطاع ان يقي ما يكتبه على المستوى الواقعي المفيد. ولهذا فاني شديد الاعجاب باتزان كتاباته وعظمة فائدتها. فما يكتبه من مقالات هي الوحيدة مما اقرأه التي انشد فيها فهم المحتوى والمضمون دون الالتفات لاسلوب الكتابة او تركيب الجمل.

ومن خيالات الذكاء الصحفية قيام ريان «الشرق الأوسط» بضم اعداد عتاة الصحافة المخضرمين الى اسرته. كان انضمام الكاتب الصحفي احمد ابو الفتح انجازاً رائعاً يسجل له. فاحمد ابو الفتح صحفي بارز يقود مدرسة جديدة مريحة في الكتابة الصحفية، يكتب بغوية معلقة ويربح القارئ، يتجزته المقالة الى فقرات منفصلة يرتاح قليلاً ليعيشها فيها ومتعة. كما يفرض المقالة بمضمون قصصي شيق يشده لمتابعها حتى الخلاصة والتنتيجة. فهو صاحب اسلوب صحفي جيد لم اعده في غيره من كتبه الراي او كتبه المقال الطويل. وكما اتنى ان يسمي المحرر لو انه حث الكاتب على الكتابة مرتين في الاسبوع لامة واحدة. فكم مرة شعرت بالاحياء عند نهاية مقالة له دون ان اترى ما كتب. وكما تعينت ان يسمح له في الاقضية عندما اجد معتد لاسطراره للتوقف نظراً لاستهلاكه المساحة المحددة!

كان لظهور السيد خالد القشطيني، الكاتب الصحفي الواسع الاطلاع، منتقلاً بين شريطي مصباح الضيف واديب واسوءه دالة واضحة على اهتمام المحرر في التركيز على بؤرة الاحداث العالمية النابعة من منطقة الخليج تحليلاً وايضاحاً. فقد استطاع الكاتب الجديد في الجريدة القديم في المهنة، ان يوفق لنا من القليل الذي كتبه وضوحاً للوقيد العربية العراقية وتعاملها مع احداث الحرب الدائرة، وعن تشاك الصراعات داخل القيادة في طهران. وقد ازال في كتاباته الكثير من الفروض الذي كان يكتفم الصراع الدامي بين قطبي الرعي. واستطاع ان يتوج هذا الموضوع بخلفية العلاقة التاريخية التي كان قائمة بين البلدين قدعها بالمخططات التي زادت عفا في الفهم والادراك فيما نشره من مقالات مستفيضة تحت باب الدراسات. وكشف بما لا يساوره الشك عن الاطماع التاريخية للقبائل الايرانية في خيرات سهول العراق الخصيب. كما ركز بصورة تحليلية علمية على التناغم النفسي في عقول الايرانيين للعودة لاجساد الماضي في السيطرة على الوادي الخصيب واثامة الاجر الجارية التي سادت يوماً ثم باتت.

لقد وجدت في كتابات السيد القشطيني راحة البساطة في عروشه الحقائق والدقة في تتبع المضمون.

اما الكاتب الصحفي القدير السيد امير طاهري، فقد اكمل العملية الناصقة في فهمها للصراع الدائر في المنطقة، وذلك بخوضه في اصاق الفكر واتجاهاته في عقل اصحاب القرار في طهران. فصفه الانجذابية المختلفة للقاءات وللازلات تعيد للشعوب الايرانية في تحجب والتغالبية. وكان لخرجه من ايران بعد ان رفض مشاهدة هذا، او موالاة ذلك من المتصارعين على السلطة، خلاص لبيده ويعتقد. ومن ثم محاولته الكشف مما يدور على الارض الايرانية من سحق لحققي الانسان فيها

فهذا يعتبر تشويها تاريخياً مقصوداً، وهذا بافتراض حسن التية لدى المحرر دوماس مثلاً.

ان السيد الملحق لا يد يحلم ان اي معرض في العالم لا يحضره في يوم الافتتاح مايزيد على ٥٪ من مجموع الحضور المتوقع بقية ايام العرض... لذلك فالتفسير الذي قدم يوم الافتتاح (ولا نعلم ما هو لحد الآن ولم يعلمنا به السيد الملحق) لا يكفي واقتراحاً بتعليق او شرح اضافي يخدم بقية الزوار.

واخيراً يقول الايضاح... لو ان اهتمام المهندس رائد العقيلي حثه على المطالبة بالتفسير لحصل عليه خاصة وان هذه المعلومات كانت في متناول يده...!! وهذه مغالطة اخرى.. د. منظر احمد الشريع

الامانة العامة لمجلس القوى العاملة الرياض

به السيد الملحق من ان «الاخوان عبد الله اعطوا الصورة رقم (٨٥) عنوان (منظر اذبح الكنيسة (سايت سونيا) القسطنطينية) وهم اترك ويحتمل ان يكونوا مسلمين...» فالاتحتمال يعني اولاً عدم التاكيد، وثانياً الا يعلم السيد الملحق ان الذين قاموا بأعمال الشغب في اظهر بقعة على وجه الارض في موسم الحج الماضي هم ايضا مسلمون ١٩٩٩

ايضاحه... ان اي تعديل في الصور او في التعليقات والتعاريف المرفقة بها يعد مجرد تشويه تاريخي ولا يتطابق اخلاقياً مع مهمة المتحف... الى هنا ونقول ان عرض الصور كما هي شروحها مقبول، الا ان عدم ارفاق الصور المغلوطة (موضوحاً او شرجاً) يشرح اضافي من القاتمين على المتحف،

الثقافي في ايضاحه... واعطاهما بنفسه (اي الصور) ومنذ اكثر من قرن، التعريف الآتي: جامع سايت جونز في دمشق... فهل يعتقد السيد الملحق الثقافي ان «المسجد الأموي» في دمشق كان اسمه فعلاً جامع سايت جونز قبل قرن من الزمان ثم تغير بقدرته قادر، انني لا اشك ان شخصاً بسعة اطلاع السيد الملحق لا يعلم بيان المسجد الأموي يعرف بذلك الاسم منذ ايام بني امية... واذا شاء السيد تذكير دوماس ان يطلق عليه اسم سايت جونز فإن ذلك لا يجعله جامع سايت جونز، ولابد ان لدوماس غرضاً في نفسه من استخدام ذلك الاسم.

لقد استخدمت احدي الصور كمثال، ولكن كان الكثير منها يحمل تشويها بطريقة او بآخرى. اما ما يدق

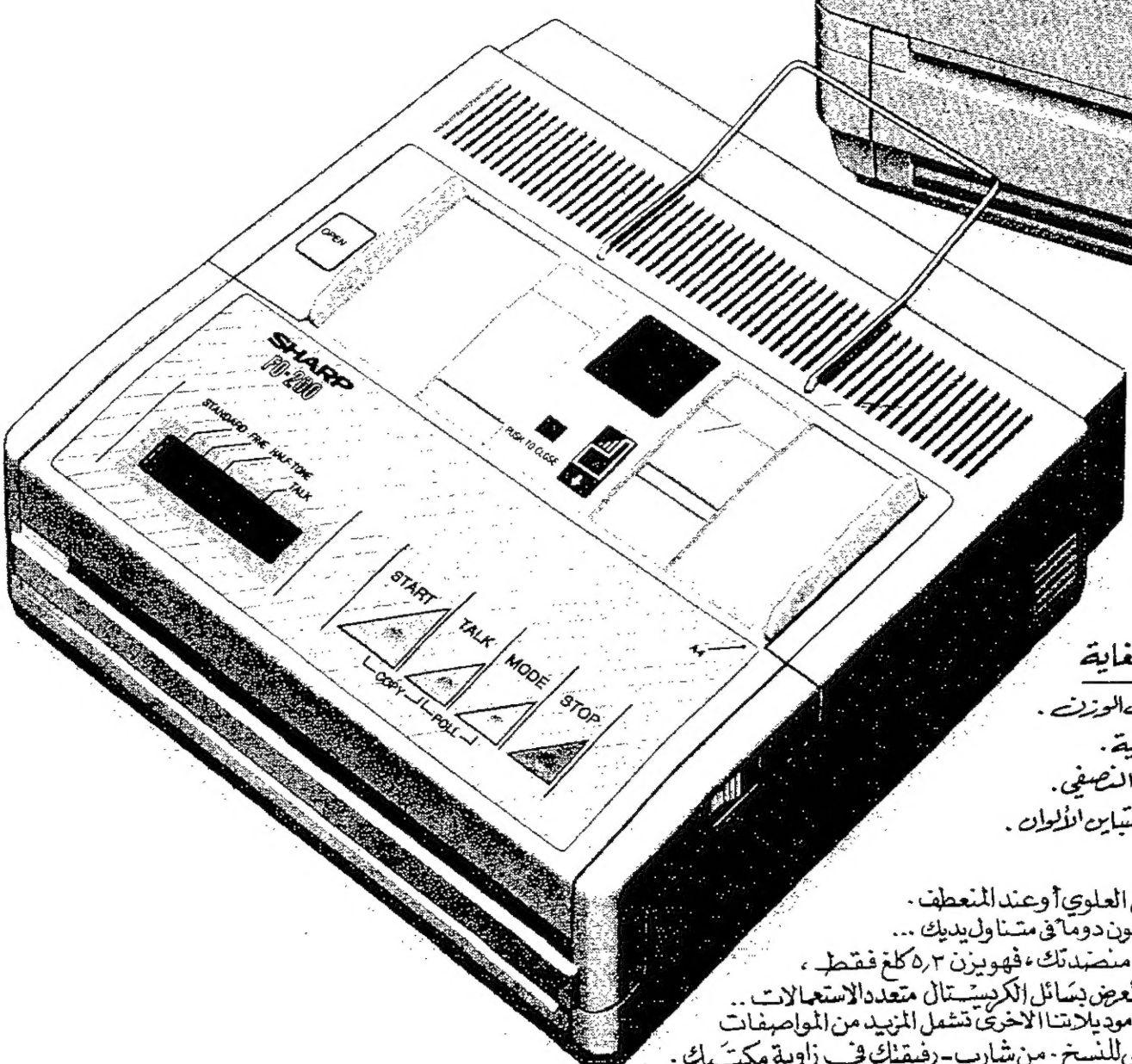
لقد شاهدنا معرض متحف ايستانم للصور الفوتوغرافية التي عرضت في مجمع الخزافي في الرياض بين ١٤ ايلول و٧ اكتوبر ١٩٨٧، وهلنا ما كانت تحمله الشروحات المعلقة بجانب العديد من تلك الصور من اخطاء ومغلطات. وقد تفضل المهندس رائد العقيلي بإيضاح تلك الاخطاء المثيرة والخطيرة برسائلته اليكم التي نشرت بتاريخ ٢١ اكتوبر ١٩٨٧، جزاء الله كل خير.

ولكن لم يتت الأمر عند ذلك. فقد ورد اليكم ايضاح من السيد مورجان ليدريك الملحق الثقافي في السفارة الأمريكية بالرياض حول هذا الموضوع. ونشر في عدد «الشرق الأوسط» رقم ٢٢٧٥ بتاريخ ١٦/١١/١٩٨٧. أما عنوان الايضاح فجاء بخط عريض يقول «اي تعديل في الصور وتعاريفها يعد تشويها تاريخياً». ومن تفاصيل ذلك الايضاح يتبين انه لا يعدو ان يكون «كلمة حق يراد بها باطل».

نحن لا نختلف مع السيد مورجان

# شارب.. في زاوية مكتبك

أجهزة فاكس متطورة ومدجة للغاية مع مخرج أممي للنسخ، للعمل في زاوية مكتبك أوفى متناول يدك أو فوق منضدتك.



### إف أو ٦٠٠

جهاز فاكس مع مخرج أممي للورق

- طلبه أوتوماتيكي للغاية ٥٢ رقم.
- سرعة إرسال فائقة للغاية ١٥ ثانية.
- تعديل ذائق لدرجة التباين.
- نظام تحسين نوعية النسخ.

### إف أو ٢٠٠

جهاز فاكس مدجج للغاية

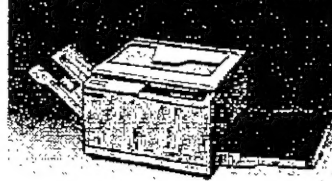
- صغير الحجم وخفيف الوزن.
- إرسال لمدة ٢٥ ثانية.
- ٨ درجات لونية النسخ.
- تعديل أوتوماتيكي لتباين الألوان.

في السابق، كان جهاز الفاكس غالباً ما يوضع في نهاية الممر أو في الطابق العلوي أو عند المنعطف... الآن... شارب تحاول أن تغير كل ذلك موديلاتهم المدمجة والاقتصادية لتكون دوماً في متناول يديك... مثال إف أو ٢٠٠ الذي يمتاز بحجمه العملي للدرجة أنه يمكنك وضعه فوق منضدتك، فهو يزن ٣,٢ كغ فقط، متكامل مع إرسال بالألوان النصفي وتباين أوتوماتيكي للدرجات اللون وطريقة العرض يسائل الكريستال متعدد الاستعمالات... إنه جهاز الفاكس المثالي للشركات التي تنطلق الى المزيد من التطور... كما وأن موديلات الأخرى تشمل المزيد من الموصفات مع المحافظة على الحجم العملي والتوفير بالمساحة بفضل المخرج الأممي للنسخ - من شارب - رفيقك في زاوية مكتبك.

بالإضافة إلى مجموعة واسعة من التجهيزات المكتبية الآلية الشخصية والاقتصادية من حيث الكلفة والمساحة.



إس إف ٧٧٥٠  
ناتجة من مجموعة موديلات متطورة  
• إمساك تلقائي للورق  
• نسخة كير في كل صفحة  
• عرض أوتوماتيكي لمزاج  
• ٩١ رمز نسخ بترتيب الزمان  
• ١٥ نسخة في الدقيقة



إس إف ٧١٠٠  
ناتجة من مجموعة موديلات متطورة  
• إمساك تلقائي للورق  
• عرض أوتوماتيكي لمزاج  
• ٩١ رمز نسخ بترتيب الزمان  
• ١٥ نسخة في الدقيقة



٥٠-٥٠  
ناتجة من مجموعة موديلات متطورة  
• إمساك تلقائي للورق  
• عرض أوتوماتيكي لمزاج  
• ٩١ رمز نسخ بترتيب الزمان  
• ١٥ نسخة في الدقيقة



بي سي ٤٥٠٢  
ناتجة من مجموعة موديلات متطورة  
• إمساك تلقائي للورق  
• عرض أوتوماتيكي لمزاج  
• ٩١ رمز نسخ بترتيب الزمان  
• ١٥ نسخة في الدقيقة



بي سي ٧٢٢١  
ناتجة من مجموعة موديلات متطورة  
• إمساك تلقائي للورق  
• عرض أوتوماتيكي لمزاج  
• ٩١ رمز نسخ بترتيب الزمان  
• ١٥ نسخة في الدقيقة

SHARP  
FROM SHARP MINDS COME SHARP PRODUCTS™

الرياض ٤٧٧٢٢٢٢ - جوكا ١٠٥٢١٦٦٩  
الدوحة ٨٢٢٢٢٢٢٩ - صبح ٢٢٢٢٢٢٢٥  
الدمشق ٨٢٢٢٢٢٢٩ - صبح ٢٢٢٢٢٢٢٥  
جيس شيط ٢٢٢٢٢٢٢٥ - صبح ٢٢٢٢٢٢٢٥  
الحب ٥٢٢٢٢٢٢٥ - صبح ٥٥٢٢٢٢٢٥



الموزعون المعتمدون:



## بين ال بي بي سي و بورقيبة

في استكثارات لمن أحبيت.. ولن لم أحيب، وفي خضم حصيلة الأيام، غربة.. أرايتي أردت مع نفسي:  
إنني أرى راجعات الحب تقتلني  
ولرجال بشاشات فتحيني ..  
وتذكرت الرئيس بورقيبة في العام ١٩٦٦ في مقر السفارة التونسية بلندن، وهو في زيارة رسمية، فأدنا إليها من الولايات المتحدة.. فهل كان في وجهه ما يدل على بشاشات أو شبيها؟ أم هو المبرطم، الذي يتم بانقه دائماً أبداً!  
أقول كانت وزارة الاستعلامات البريطانية أو قد تفتني لمقابلته.. فحاضرت بنا عدسات التلفزيون، والمخرج جمال.. ابن عباس فارس الممثل المصري المشهور.. لا بل كلاً كان مثلاً.. ولعل شهرة الولد في صفحات الذكرة، كانت محقة في «أوبريت جنون ليلى» أم هو جوار:

سأولاً أبي؟  
هذا ابن عمك ما في بيتهم نار!  
تفتقر أساور ليلى محلة:  
... قيس.. ابن عمي عنتنا يا مريحا .. يا مريحا!  
... وليشد وطيس اللقاء غراماً، ولكن ليندلع صوت عباس فارس محتدماً:  
... قيس أمض.. أمض قيس! جئت تطلب ناراً أم ترى جئت تشعل البيت ناراً!

ولشد ما كان الابن جمال، يطرب ويفخر بصوت أبيه الجهوري، محتجاً على تذرعات قيس وإسبابه في الأوبريت.  
وتذكرت تعرفت على كليهما، الابن والابن، في ال بي بي سي.. إذ كان الطبيب صالح يخرج مسرحيات، من إبطالها: يوسف وهبي، وعباس فارس، الذي كان يحرس على أداء الصلاة بمواقفها في استوديو N.41.  
وكان في صوت بسيد، لحنه تواضعاً: هنا لندن، وسداه واقعا: وقام بالادوار...!

أما الابن جمال، فقد أشرف على مقابلي الرئيس بورقيبة أخرجاً في عقر دار سفارة الرئيس بلندن!  
كانت آنذاك وشوشات بين الصحفيين والأدباء: انه مع الغرب، فهو رئيس مجاهد وطنياً، ولكنه مع الغرب قلباً وقالياً!  
وتذكرت منه الإيطالي لودو، مدرس اللغة الفرنسية، ومن يتحدث العربية بلهجتها المصرية روحاً ونصاً، ناهيك عن تخلصه باللغة الإنكليزية... فلفظه الرئيس منادياً على مترجم السفارة: يا محمد! تعال هنا! فساد جو قاعة الاجتماع في السفارة، وهي مشحونة بالترقب وكاميرات التصوير والتلفزيون، أحساس بالحرج والتجرب: وأدلى الطبيب صالح بدلو، مثلاً هيئة الإذاعة البريطانية، كان سؤال الطبيب صالح الأساسي: يا فخامة الرئيس: هل من مجال لتوحيد العالم العربي بمشرقه ومغربه؟  
فاقتصر الرئيس حقاً، وليقتصر بحمته على الطبيب صالح المسالم الكفء إذاً، ليصرخ في وجهه بعصبية من انت؟... ومن مثلي فتجاهل الطبيب، بوداعته الموهوبة: أمثل ال بي بي سي، فاستغنى الرئيس وصال جمال بنظره، وتغيرت سمته وزاد تشنج تقاطع وجهه، الذي يبدو وكأنه لم يعرف البشاشة يوماً ولم يصافحها قطماً، ولم تعد أي راجعات لاندكارات.. توشك أن تقتله!

وجاء دورى، وقد أقسمت يميناً غريزي مثوية بسري: والله لو صرخ بي.. لصرخ بوجهه..!

وسأله، وكنت حذرت بسبب ركة لهجة العربية، ويعدده عن فصاحتها سؤالاً عن انطباعاته عن بريطانيا وكان قد قدم إليها زائراً... فكان يهز رأسه إيماءاً بالانطباع الحسن، وهو يوجهه الصارم الانطباع، وكاميرات التلفزيون تصور كل ما يبدو أمامها.

وسأله عن حالة الطلبة التونسيين في بريطانيا، وأنا حذر، أشد ما يكون الحذر في صيغة السؤال بحرية واضحة مؤكداً على وقع الصوت سمعاً وفصاحة الكلمة بساطة، فكان رده مقتنعاً: وأن الدنيا كلها بخير!!

وانتهت المقابلة، وأنا أحد الله انني لم أفقد مزاجي لو كان هو قد قد انتزاه!

وحين جاء دور المخاص.. بث التلفزيون البريطاني مقابلي مع الرئيس بورقيبة لادققتين، لتمتله عين حساسي وغرماشي.. باقى حتى.. ولكن لتلجج.. أنا في الحصول على مقابلة.. بآتم وجه واكمله!

داود الزبيدي

## الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

حول التشكيل الإداري لفرع الجمعية بالمدينة المنورة.  
واكد الشدي انه وجد عند الامير كل دعم ورعاية لافتتاح هذا الفرع الجديد مشيراً الى انه بدأ في التجهيز لافتتاحه في الأيام القادمة بالإضافة الى ايجاد مركز ثقافي بالمدينة المنورة.  
كما قام رئيس مجلس ادارة الجمعية بزيارة لفرع الجمعية بجدة لمتابعة أعماله وفي هذا الحد اجتمع مع الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة، وأوضح الشدي انه وجد عند الامير ماجد كل اهتمام بمطالبي الجمعية

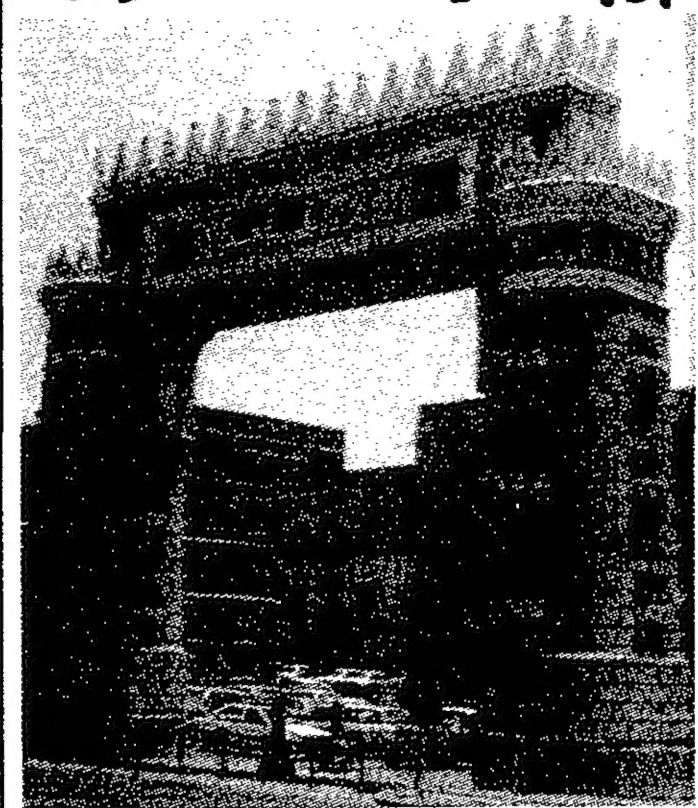


● احمد صالح الطيب الطبيب البيطري المغربي ومستشار الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي تم توقيده محالة الاستحقاق الكبري لرئيس جمهورية المانيا الاتحادية الذي قرر منحها له تقديراً للجهود التي بذلها في نطاق عمله في المنظمة. وقد حضر حفل التوسيم الذي تم في مقر القنصلية العامة بجدة والقنصل العام الألماني أوتو شنتنفر وشرف الدين بيرزاده الأمين العام للمنظمة وكبار الموظفين فيها الى جانب شخصيات دبلوماسية عديدة.

● حامد العليود عين مديراً لديوان الوزير الأول التونسي الهادي البكوش ومستشار القانون والتشريع الحكومة بريقة كاتب دولة.

● سجلت تسعيات جديدة في معاهد وكليات الجامعة التونسية تم بمقتضاها تعيين كل من: بلقاسم بكار مديراً للبحث العلمي والتقني، وعبد الفتاح غريال عميداً لكلية العلوم الاقتصادية والتصرف بصفافس ومحمد العربي بوقرة مديراً للمعهد القومي للبحث العلمي والتقني ببرج السديرة، ورفيق الدراجي مديراً لمعهد بورقيبة للغات الحية. وتم ضم المعهد الاعلى للتوثيق ومعهد الصحافة وعلوم الاخبار الى مؤسسة واحدة هي معهد الصحافة والاعلام والتوثيق وعين خليفة شاطر مديراً له.

## التاريخ يرغل عبر سميع بوابات في العاصمة السعودية



بوابة شارع التعمير على الطراز القديم في تصميم البناء (تصوير جيو فيني باسكوالي)

الرياض- مكتب الشرق الأوسط:  
قد لا يتذكر الكثيرون من زوار وسكان الرياض قصة القامة هذا المعلم التذكاري الذي ينطق بإصالة عاصمة المملكة العربية السعودية، ويشكل حلقة اتصال بين القديم والحديث.  
هذه البوابة ترمز الى تاريخ عريق عمره ٨٥ عاماً حيث كانت الرياض عندما قام الملك عبد العزيز رحمه الله بفتحها في عام ١٢١٩ هـ - ١٩٠٢ م عبارة عن سور تحيط به ٧ بوابات تخلف في المساء على السكان...  
هذه البوابات التي كانت تسمى في الماضي بـ «الدراويز»، وهو اسم مأخوذ من اللغة التركية، يبلغ عددها سبع بوابات هي من شرق الرياض بوابة التعمير وبوابة القرى ومن الغرب بوابات المذبح والريثب ومن الشمال بوابة آل سويلم وبوابة القاهرة ومن الجنوب بوابة نخلة...  
وكانت هذه البوابات السبع ولا تزال تلتفت اعجاب زوار الملكة وضيوفها وتمتعهم دائماً على الاستفسار لمعرفة قصتها.

● المركز الثقافي العراقي في لندن دعا الى حضور حفل برباعية السفير العراقي في بريطانيا في مناسبة يوم الشهيد واربعينية شهداء مدرسة بلاط الشهداء وكذلك لافتتاح معرض الفنان ياسين المحمداوي، وذلك عند الساعة السابعة من مساء اليوم الثلاثاء في صالة المركز في شارع توتنهام كورت رود الرقم ١٧٧.

● عبد العزيز علي عبد ربه المستشار القانوني لصانع «الاء» في الدمام تمثال للشهداء بعد العملية الجراحية التي اجراها له الدكتور كمال الغنيمي مستشار جراحة المسالك في مستشفى فخرى بالخبر.

● غيف الصوراني تم تعيينه مديراً عاماً لشركة جيسنار للفنادق والمطاعم في الرياض. قرر ذلك رئيس الشركة دومينيك بيشتر وتلك المرة الاولى التي يشغل فيها مواطن سعودي هذا المنصب في الصناعة الفندقية في السعودية.

## صورة خير

## « نيسان باترول » الجديدة في السعودية



السيد عصام يلقي كلمة شركة الصمراني والسليمان

جدة- مكتب الشرق الأوسط :  
قامت شركة الصمراني والسليمان للتجارة مساء السبت الماضي فخلاً قدمت فيه نيسان باترول الجديدة التي ستكون متوفرة في السوق السعودية.  
واكد السيد عصام باناجة مدير عام التسويق بالشركة ان باترول الجديدة هي مفاجأة الموسم التي تقدمها نيسان

● محمد العلي الغلغلي وزير العمل والشؤون الاجتماعية السعودي يزور تونس الأسبوع المقبل للمشاركة في أعمال الدورة الثامنة لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب.  
وسيتخلل الاجتماع بحث عدد من الموضوعات تتناول مجالات العمل الاجتماعي والتدريب في مجالات العمل الاجتماعي... والتعاون مع الهيئات الدولية والأقليمية والصندوق العربي للعمل الاجتماعي.

ويتكون وفد المملكة في اجتماعات الدورة الثامنة للمجلس من وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية المساعد للشؤون الاجتماعية ياسين اندرقي ومدير المتابعة بوكالة الرعاية الاجتماعية علي الحفاني ومتصور الفضيل من مكتب وزير العمل والشؤون الاجتماعية.

● تقام مساء يوم غد الأربعاء في فندق رامادا بجدة ندوة علمية عن أحدث جهاز لتفتيش حصادات الكلي والحالب بالموجات الكهرومغناطيسية في مستشفى الدكتور أحمد داغستان بجدة يشارك فيها عدد من الدكتوراة المتخصصين بالإضافة لمشاركة شركة سمينز المنتجة للجهاز بالمانيا الغربية.

● سعيد محمد العمودي وكيل قنرات توير في المملكة اقام عدة حفلات تكريماً لمعلمته في مدن الرياض والدمام وجدة، كما قام بتوزيع الجوائز والهدايا على كبار العملاء على نشاطهم لعام ١٤٠٧ هـ.

● الزميل سباعي عثمان مدير تحرير جريدة عكاظ بجدة يرقد حالياً في أحد المستشفيات الخاصة بجدة، وهو محل دعوات العمل والاصداقاء بالشفاء العاجل.

● الزميل محمد زيد من اذاعة القاهرة احتفل بخطوبة على كريمة إحدى الاسر المصرية ..

## جاء بلا جدو

## دقائق من القاهرة الى جدة

مرت اعوام كانت الرحلة الجوية بين القاهرة والرياض تستغرق أربع ساعات بعد احراز بعض التقدم من طائرات الداكوتا الى د. سي - ٦. ثم تقلصت الددة الى ساعة ونصف في الوقت الحاضر. كذلك تم تخفيض مدة الطيران بين القاهرة ولندن الى النصف. وإذا استخدمت الكونكورد لذهبت القضاء بين العاصمتين الى ساعتين ونصف. كما كانت تقفل بين المنامة وسنغافورة اوبين المنامة ولندن.

وهي الآن تقطع المسافة بين لندن ونيويورك بثلاث ساعات ونصف ساعة بدلاً من سبع للطائرات النفاثة العادية وبالتالي يمكن بالكونكورد تخفيض زمن الرحلة بين القاهرة وجدة الى أقل من ٤٥ دقيقة.

لكن الكونكورد وهي اول طائرة ركاب مدنية في الخدمة تطير بضعف سرعة الصوت لم تحقق نجاحاً كبيراً لعدة اسباب منها بصراحة تأمة انها ليست صناعية امريكية بل بريطانية فرنسية مشتركة. ولذلك فان الشركات الامريكية لم تتبنها ولم تعتمدهما. هذا من جهة ولانها ليست امريكية فان صانعيها لم يتمكنوا من تأمين المال الكبير المطلوب لتسليط بيدها بالقرض والاقساط للشركات الأخرى، يعني ان شركة بوينغ مثلاً الامريكية من حقها ان تطلب من الحكومة الامريكية بواسطة بنك الاستيراد والتصدير ان تقدم قرضاً للحكومة ما يساعدها على شراء طائرة بوينغ وتسديد المبلغ على المدى الطويل.

ومن جهة ثالثة ان صانعي كونكورد لم يتمكنوا بسبب قلة المال من ان ينفروا الطائرة لتحمل ضعف او ضعف عدد الركاب لزيادة الدخل وتخفيض تكاليف التشغيل. والسبب الرابع ان الطائرة مصدر ازواج قطع ويجربها ذلك من امكانية توفير المزيد من زمن الطيران.

ولهذا فان باريس ولندن تسعيان لتطوير الكونكورد للحفاظ على سبقهما الهام في عالم الطيران بعد ان فقدتا الكثير لصالح الحليف الاغنى. فالعروف ان بريطانيا اول من صنعت الطائرة المدنية النفاثة - وتنتجها فرنسا بصناعة الكارافيل وسيطرتها على عالم الطيران الحديث فترة قبل ظهور الولايات المتحدة وخصوصاً بالبوينغ ٧٠٧ فاندثرت الكوميت وظلت الكارافيل تحلق لبعض الوقت في الدول الاقريقية.

لكن الأبحاث لم تتوقف عند ذلك الحد. وقد توصل الباحثون الى التقنية اللازمة - الأساسية على الأقل - للحليق بالجو بسرعة الصاروخ ومركبة الفضاء حالياً والعودة بنفس الطائرة بعد قطع المسافة بين طوكيو ونيويورك في نصف ساعة مثلاً. وستتراوح السرعة بين ١٨ و ٢٠ ألف ميل بالساعة أي ان الطائرة ستقطع المسافة بين القاهرة ولندن في دقائق معدودة ربما لا تتجاوز العشر. وبين القاهرة وجدة في ربع الددة. بل سيضطر الصانعون اما الى تجاهل النشاط التطوري كالتقانة وجدة او حتى روما ولندن الى تعديل سرعة الطائرة لتصبح استخدامها ممكناً واقتصادياً ولا ينحصر بين اليابان وامريكا وليس انجلترا.

وكما ذكرنا فان التقنية متوفرة ولكن هل هي عملية للطيران المدني؟ هل سيكون الوقت الذي تنقضي في طابور الجوازات اقل من وقت الرحلة بين جدة واثينا؟ ام ان ذلك اليوم سيراقت تطور معاملة الجوازات بالكمبيوتر قبل خروج الراكب من بيته او مكتبه؟

## فاروق لقمان

منه الكرمه		٢٠		٢١		٢٢		٢٣		٢٤		٢٥		٢٦		٢٧		٢٨		٢٩		٣٠		٣١		٣٢		٣٣		٣٤		٣٥		٣٦		٣٧		٣٨		٣٩		٤٠		٤١		٤٢		٤٣		٤٤		٤٥		٤٦		٤٧		٤٨		٤٩		٥٠		٥١		٥٢		٥٣		٥٤		٥٥		٥٦		٥٧		٥٨		٥٩		٦٠		٦١		٦٢		٦٣		٦٤		٦٥		٦٦		٦٧		٦٨		٦٩		٧٠		٧١		٧٢		٧٣		٧٤		٧٥		٧٦		٧٧		٧٨		٧٩		٨٠		٨١		٨٢		٨٣		٨٤		٨٥		٨٦		٨٧		٨٨		٨٩		٩٠		٩١		٩٢		٩٣		٩٤		٩٥		٩٦		٩٧		٩٨		٩٩		١٠٠	
الرياض	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠																																																																																		
جدة	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠																																																																																		
المنامة	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠																																																																																		
القاهرة	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠																																																																																		
لندن	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠																																																																																		
الرياض	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠																																																																																		
الرياض	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠																																																																																		
الرياض	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠																																																																																		
الرياض	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠																																																																																		
الرياض	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠																																																																																		
الرياض	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠																																																																																		
الرياض	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠																																																																																		
الرياض	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠																																																																																		
الرياض	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠																																																																																		
الرياض	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠																																																																																		
الرياض	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧																																																																																																																																							



إعلان ..  
شركة مكتر للإنشاء والتعمير  
ترغب في الاعلان عن منافسة عامة  
لمشروع  
هدم وإزالة العقارات  
بمنطقة المشروع الأول للشركة  
والمحدودة شمالاً شارع الملك وجنوباً الطريق الدائري  
وشرقاً شارع الهجرة (المسيال) وغرباً شارع حمزة بن عبدالمطلب  
فعلى من يرغب الدخول في المنافسة مراجعة:  
مقر الشركة بمبنى مركز فقيه التجاري بمكة المكرمة  
شارع العزيزية - الدور السابع  
علماً بأن قيمة النسخة الواحدة ٣٠٠ ريال (ثلاثمائة ريال)  
وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً  
يوم ١٤٠٨/٤/١٢ هـ وتاريخ فتح المظاريف هو ١٤٠٨/٤/١٢ هـ  
والله الموفق ..  
الإدارة العامة